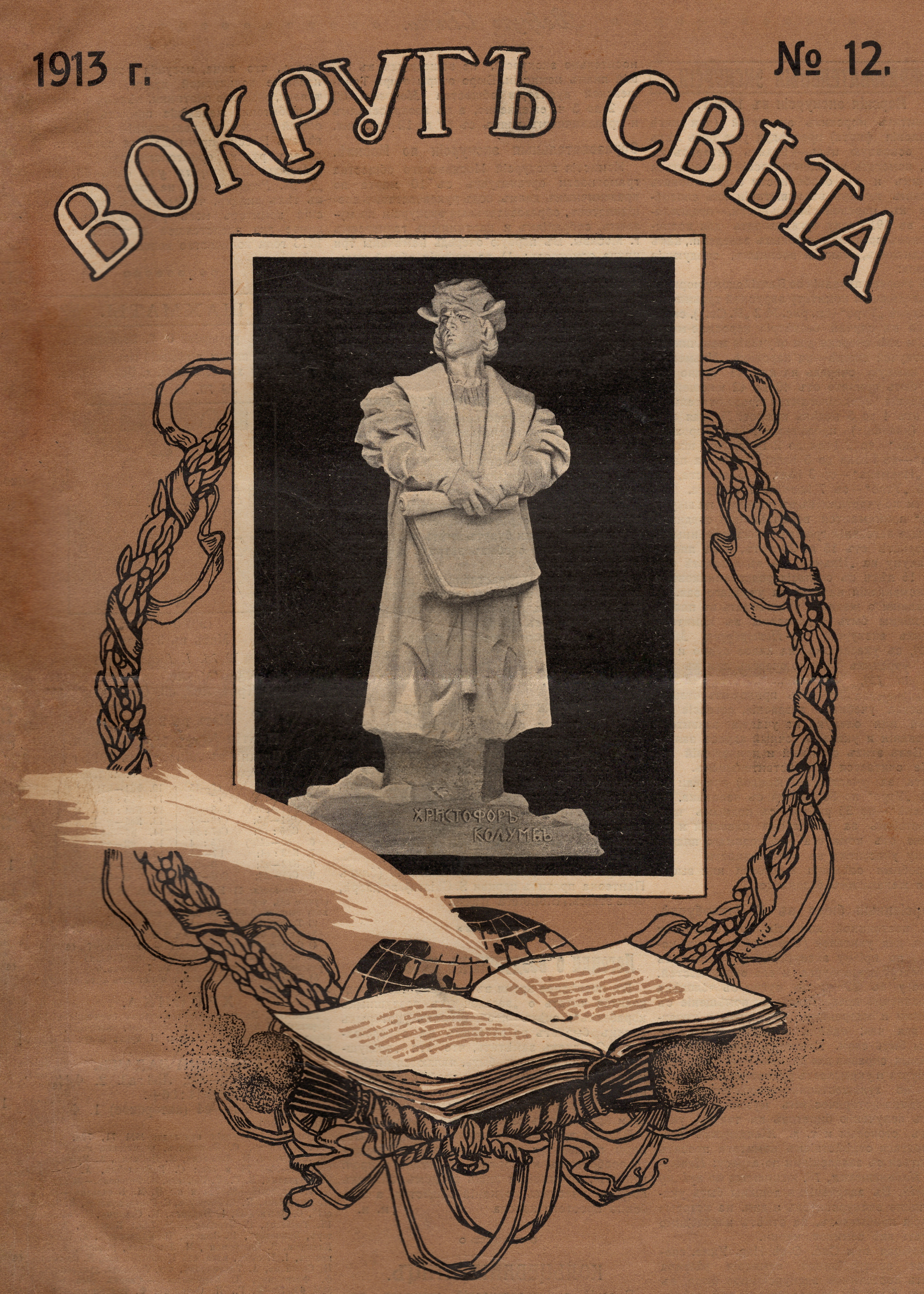
1913 г. № 12.

ВОКРУГЪ СВѢТА



ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЯ ЭКСКУРСІИ.

Морскія экскурсіи въ 1913 г.

Комитетъ морскихъ экскурсій (при лигѣ обновленія флота) преслѣдуя уже пять лѣтъ свою основную цѣль — будить интересъ къ морю, помогать населенію Россіи знакомиться съ нимъ и въ особенности содѣйствовать молодымъ людямъ въ испытаніи ихъ способности къ морской дѣятельности,—предполагаетъ въ 1913 году организовать для воспитанниковъ среднихъ учебныхъ заведеній, какъ гражданскихъ, такъ и военныхъ, слѣдующія плаванія:

Двѣ очереди плаванія по Балтійскому морю на принадлежащей комитету парусной трехмачтовой шхунѣ „Утро“ (см. рис. № 2 „В. Св.“), снабженной на случай безвѣтрія керосино-моторомъ, и двѣ очереди для обученія мальчиковъ въ пловучей школѣ—на пароходѣ „Ильмень“.

Въ каждую очередь на каждое судно можетъ быть принято отъ 40 до 42 юношей.

Плаванія предполагаются продолжительностью отъ 4 до 5 недѣль каждое. Первая очередь (плаваніе) продолжится на пароходѣ „Ильмень“ со 2 іюня до 2 іюля, на шхунѣ „Утро“—съ 5 іюня до 5 іюля; вторая на пароходѣ „Ильмень“—съ 3 іюля до 3 августа, на шхунѣ „Утро“—съ 7 іюля до 7 августа.

Въ число участниковъ въ плаваніи на шхуну „Утро“ принимаются воспитанники среднихъ учебныхъ заведеній гражданскихъ и военныхъ, въ возрастѣ отъ 15 до 20 лѣтъ, а въ пловучую школу на „Ильмень“ — въ возрастѣ отъ 12 до 16 лѣтъ съ согласія родственниковъ и по рекомендаціи начальства учебнаго зав.

Заявленія о желаніи участвовать въ плаваніи должны быть адресованы въ комитетъ морскихъ экскурсій (*С.-Петербургъ, Мойка, 12)*, съ указаніемъ, на какое судно и въ одну, и въ какую именно очередь или въ обѣ очереди заявитель желаетъ быть зачисленъ. Къ заявленію надлежитъ приложить отзывъ начальства учебнаго заведенія, согласіе родителей или опекуна на участіе заявителя въ плаваніи и указанъ точный адресъ заявителя. Безъ этихъ свѣдѣній и приложеній заявленіе считается не дѣйствительнымъ.

Плата за участіе въ каждой очереди на шхунѣ „Утро“ по 50 рублей съ человѣка, на „Ильмень“—по 35 рублей, съ полнымъ продовольствіемъ за все время плаванія и съ выдачею отъ комитета необходимаго платья каждому участнику въ собственность.

Подробныя свѣдѣнія выдаются или высылаются желающимъ безплатно.

Экскурсіонныя бюро въ С.-Петербургѣ.

При постоянной комиссіи по устройству курсовъ для учителей (Спб.) образованъ комитетъ по пріему экскурсій, пріѣзжающихъ для осмотра Петербурга и его окрестностей. За плату въ 20 к. въ сутки съ человѣка экскурсантамъ предоставляется помѣщеніе съ кроватями и матрацами, прислугою и кипяткомъ для чая; одѣяла и постельное бѣлье должны быть свои. Комитетъ даетъ всѣ необходимыя справки для планомѣрнаго осмотра Петербурга и указываетъ руководителей (платныхъ) по художественно-историческимъ и естественно-историческимъ музеямъ; содѣйствуетъ полученію билетовъ въ театры, указываетъ столовыя и т. д. Желающимъ воспользоваться содѣйствіемъ комитета просятъ обращаться съ заявленіями по адресу: *Петербургъ, Кабинетская, 18, комитетъ по пріему экскурсій*. Въ заявленіяхъ должны быть указаны число экскурсантовъ и дни, на которые экскурсія прибываетъ, на отвѣтъ необходимо прилагать двѣ семикоп. марки.

Состоящая при Спб. О-вѣ Нар. Унив. спеціальная экскурсіонная комиссія рѣшила учредить постоянное экскурсіонное бюро, въ которомъ были бы сосредоточены всѣ свѣдѣнія относительно предположенныхъ экскурсій и гдѣ интересующіеся экскурсіоннымъ дѣломъ могли бы получать всѣ необходимыя справки, а также и заявлять о своихъ желаніяхъ относительно экскурсій, не вошедшихъ въ общій планъ комиссіи. Бюро открыто при Тенишевской аудиторіи общества (*Моховая, 33*) съ 2 до 5 ч. ежедневно, а по воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ съ 10 до 12 час. дня.

Образовательныя экскурсіи по Москвѣ.

Комиссія экскурсій Московскаго общества грамотности организуетъ съ 10 марта по праздничнымъ днямъ, подъ руководствомъ спеціалистовъ, образовательныя экскурсіи по музеямъ, собраніямъ и картиннымъ галлереямъ г. Москвы. Въ первую очередь намѣчены три цикла осмотровъ: 1) по исторіи общей культуры; 2) по исторіи русской и иностранной живописи и скульптуры и 3) по исторіи архитектуры и декоративнаго творчества. Плата за осмотры по циклу 1 р. 50 к. (для учител., рабоч., учащихся 1 руб.). Пріемъ записи и выдача подробныхъ справокъ производится въ бюро комиссіи ежедневно (*Зубовскій бульваръ, 13, кв. 5*).

Кругосвѣтныя путешествія художниковъ.

Петербургскій общественный дѣятель князь Н. А. Гедройцъ нѣсколько времени назадъ возбудилъ ходатайство объ ежегодномъ предоставленіи 15 художникамъ права на безплатный проѣздъ на судахъ Добровольнаго флота по линіи Одесса — Владивостокъ.

Просьба эта въ настоящее время удовлетворена. Такимъ образомъ, ежегодно молодые русскіе художники будутъ имѣть возможность совершать безъ особыхъ затратъ кругосвѣтныя путешествія.

Художникамъ предоставляется право останавливаться во всѣхъ городахъ, лежащихъ на пути слѣдованія, и пользоваться покровительствомъ мѣстныхъ консуловъ.

Желающіе воспользоваться правомъ на безплатную поѣздку могутъ обращаться за справками къ князю Н. А. Гедройцу, *Петербургъ, Офицерская, д. 45, кв. 3*.

Русская читальня въ Римѣ.

Съ февраля с. г. въ Римѣ открылась русская читальня при обществѣ имени Л. Н. Толстого. Въ виду того, что по мысли учредителей общества читальня предназначается не только для русскихъ студентовъ и др. лицъ, постоянно живущихъ въ Римѣ, но также и для многочисленныхъ туристовъ, посѣщающихъ, особенно лѣтомъ, Италію, правленіе сообщаетъ адресъ читальни и приглашаетъ всѣхъ проѣзжающихъ пользоваться ею.

Адресъ: Римъ, Via Santa, Chiara 49 (близъ Пантеона противъ церкви S. Chiara), во дворѣ, бель этажъ, Biblioteca Russa.

Легенда о воздушныхъ корабляхъ.

Въ послѣднее время въ газетахъ часто приходится читать о „загадочныхъ воздушныхъ корабляхъ“, свѣтъ прожекторовъ которыхъ виденъ бываетъ по вечерамъ на сѣверо-западѣ. Слѣдуетъ замѣтить, что эти „воздушные корабли“, можетъ-быть, являются ничѣмъ инымъ, какъ планетой Венерой, которая теперь по вечерамъ горитъ какъ отдаленный электрическій фонарь. Очень вѣроятно, что ее и принимаютъ за аэропланы и проч...

Вообще во время вечерней видимости Венеры приходится читать извѣстія о какихъ-то особенныхъ метеорахъ, кометахъ и проч. извѣстія, являющіяся лишь плодомъ слабыхъ астрономическихъ познаній общества, а особенно простого народа. м. н.

КОЛЬЦЕВАНІЕ ПТИЦЪ.

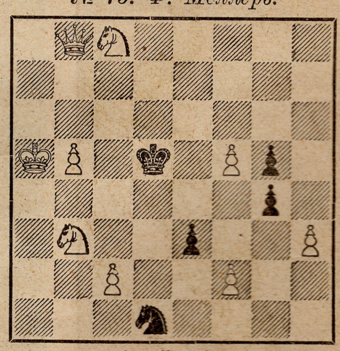
Русскій орнитологическій комитетъ при отд. орнитологіи и. русск. о-ва акkл. жив. и растеній въ цѣляхъ объединенія русскихъ опытовъ по кольцеванію вольныхъ птицъ, для опытнаго изученія перелетовъ птицъ, сообщаетъ, что лица, могущія точно опредѣлить названіе кольцуемой птицы, какъ-то: орнитологи, опытные охотники, лѣсничіе, агрономы и любители, желающіе принять участіе въ общей работѣ по кольцеванію птицъ въ предѣлахъ Россіи, приглашаются сообщить свои адреса русск. орнитологическому комитету (*Москва, Мясницкая ул., домъ 45, кв. 69. Д. М. Россинскому)* не позже марта 1913 г., въ тѣхъ видахъ, чтобы русск. орнитологическій комитетъ могъ распредѣлить необходимое для предстоящей весенней кампаніи 1913 года количество колецъ.

ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей О. С. Бернштейна.

Адресъ для писемъ и рѣшеній шахматныхъ задачъ: Москва, у хр. Спасителя, д. Перцовой, кв. 10.

№ 75. Ф. Мёллеръ.



(9 + 5 = 14).

Матъ въ 3 хода.

№ 76. I. Іесперсенъ.

Бѣлые: Крf8, Фg7, Лf6, Нd4, h7 (5).

Черные: Крe4, Лc3, d3, Cd2, Кh2, Пc5, d5 e5, e3 (9).

Матъ въ 2 хода

Партія № 38, голландская.

(Играна въ Лондонѣ въ 1912 г.)

	Эд. Ласкеръ.	Г. А. Томасъ.
1.	d2—d4;	f7—f5
2.	Кg1—f3;	e7—e6
3.	Кb1—c3;	Кg8—f6(1)
4.	Cc1—g5;	Cf8—e7
5.	Cg5 : f6;	Ce7 : f6
6.	e2—e4!(2)	f5 : e4
7.	Кc3 : e4;	b7—b6
8.	Кf3—e5;	0—0 (3)
9.	Cf1—d3;	Cc8—b7
10.	Фd1—h5!	Фd8—e7(4)
11.	Фh5 : h7+!!	Крg8 : h7
12.	Кe4 : f6+	Крh7—h6
13.	Кe5—g4+	Крh6—g5
14.	h2—h4+	Крg5—f4
15.	g2—g3+	Крf4—f3
16.	Cd3—e2+(5)	Крf3—g2
17.	Лh1—h2+	Крg2—g1
18.	0—0—0×.	

Примѣчанія: 1) Предыдущій ходъ бѣлыхъ былъ слабъ (лучше c4), черные должны были теперь или на слѣдующемъ ходу сыграть 3 d7—d5! съ хорошей игрой.

2) Теперь бѣлые получили хорошую игру.

3) Лучше было 8 Cf6 : e5 и 9 Фd8—h4.

4) Съ тѣмъ, чтобы на Кe4 : f6+ отвѣтить g7 . f6 Бѣлые, однако, находятъ неожиданное и необычайно эффектное продолженіе, ведущее къ мату въ 7 ходовъ.

5) Сыгравъ 16 Крf1, бѣлые могли дать матъ однимъ ходомъ раньше.

ХРОНИКА.

Гаванна. Въ турнирѣ, служившемъ окончаніемъ Нью-Йоркскаго I призъ получилъ Маршаль, завоевавъ, такимъ образомъ, чемпіонатъ Америки. II призъ получилъ Капабланка. III Яновскій.

РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ.

№ 71. 1. Лa2—a3!; Лb3 : a3. 2. Фd4—a1, 1...; Кb8—d7. 2. Фd4 : b6+.

№ 72. 1. Фd5—e4 (авторское) 1. Фd5—d1 (побочное).

Правильныя рѣшенія прислали: №№ 71, 72а. и 72п.: С. Гирщфельдъ, С. Кальнингъ, подписчица изъ Козлова, бр. Ларіоновы, М. Левитанъ, М. Нейманъ, А. Рубинъ, Толчинскій.—№№ 71 и 72а.: С. Вайнштейнъ, А. Вейгертъ, Б. Гладилинъ, В. Г., Р. Пиккель, Я. Федоровъ.—№ 71, 72п.: К. Яблоновскій.—№ 72а и п.: И. М. Васильевъ.—№ 72а: П. Ануфріевъ, К. Вайнтраубъ, С. Гольденфельдъ, М. Заславскій, С. Зеленецкій, I. Мерингъ. М. Савкинъ, С. Соловьевъ, Ш. Трейвасъ, Г. Чуриловъ.—№ 72п.: Бѣльскій, Даувальтеръ, Зиннекеръ, П. Зюковъ, П. Каменецкій, А. Киви, бр. Климюки, В. Костроминъ, М. Латышевъ, Моринъ, А. Немиковъ, I. Носыкъ, подп. изъ Новочеркасска, Н. Полищукъ, И. Соколовъ, А. Тихомировъ, чит. Тобольск. дух. семинаріи, Ф. Филипповъ, З. Шереметевъ.— Сверхъ того рѣшили: №№ 69, 70—В. Г., И. Соколовъ, Ф. Филипповъ.—№ 70— С. Кальмингъ.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

М. С. (Самаркандъ): Прошу не присылать неоплаченныхъ писемъ.

XXIX г. изданія. 24 марта 1913 г.

№ 12 **ВОКРУГЪ СВѢТА** № 12

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

Контора и редакція журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. ▭ Тлф. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукописи въ редакцію, благоволятъ обязательно прилагать почтовыя марки для отвѣта. Рукописи менѣе печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входитъ.

ПОДПИСКА принимается въ конторѣ журнала, а также въ конторѣ Печковской (Петровскія линіи) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. За перемѣну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовыя марки. Цѣна отдѣльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:

съ 24 кн. собранія художественн. соч. Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой 7 р. Допускается разсрочка: 3 р. при подп., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 іюля.

съ 48 книг. полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой 11 р. Допуск. разсрочка: при подпискѣ 4 р., къ 1 апр. 4 р. и къ 1 іюля 3 р.

Замѣна перваго изд. вторымъ и наоборотъ послѣ подп. не допускается.

ОБЪЯВЛЕНІЯ въ журналъ „Вокругъ Свѣта" по цѣнѣ 60 коп. за строку нонпарели въ одну колонну позади текста, принимаются въ Москвѣ — въ конторѣ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 25.

УБѢЖИЩА НА АЛЬПІЙСКИХЪ ВЕРШИНАХЪ.

«Ни на Юнгфрау, ни на Финстерааргорнѣ не бывало человѣческой ноги».

Эти слова взялъ Тургеневъ эпиграфомъ къ одному изъ своихъ стихотвореній въ прозѣ «Разговоръ».

«Вершины Альпъ... Цѣлая цѣпь крутыхъ уступовъ... Самая сердцевина горъ... Надъ горами блѣдно-зеленое, свѣтлое нѣмое небо. Сильный жестокій морозъ; твердый, искристый снѣгъ; изъ-подъ снѣга торчатъ суровыя глыбы обледянѣлыхъ, обвѣтренныхъ скалъ. Двѣ громады, два великана вздымаются по обѣимъ сторонамъ небосклона: Юнгфрау и Финстерааргорнъ. И говоритъ Юнгфрау сосѣду:

«— Что скажешь новаго? Тебѣ виднѣй, что тамъ внизу?

«Финстерааргорнъ ничего не видитъ, кромѣ тумана. Проходятъ тысячи лѣтъ: одна минута, и на вторичный вопросъ сосѣда угрюмый Финстерааргорнъ отвѣчаетъ, что видитъ, какъ «тамъ внизу копошатся козявки, знаешь, тѣ двуножки, что еще ни разу не могли осквернить ни меня ни тебя».

«Проходятъ тысячи лѣтъ: одна минута.

«— Ну, а теперь? — спрашиваетъ Юнгфрау.

«— Какъ будто меньше стало видать козявокъ; яснѣе стало внизу, сузились воды, порѣдѣли лѣса».

Проходятъ еще тысячелѣтія, и двуножки уже какъ будто ближе, однако онѣ шевелятся еще только у подножія великановъ и не смущаютъ ихъ.

Снова проходятъ тысячелѣтія, на землѣ наступаетъ ледниковый періодъ. И горы спокойно засыпаютъ въ сознаніи, что теперь уже не грозитъ опасности: «козявки» не успѣли потревожить ихъ, и «кругомъ все снова бѣло, вездѣ ровный снѣгъ и ледъ».

— Хорошо! Спокойно! Пора вздремнуть,—говорятъ великаны.

Спятъ громадныя горы; спитъ зеленое, свѣтлое небо надъ навсегда замолкшей землей...

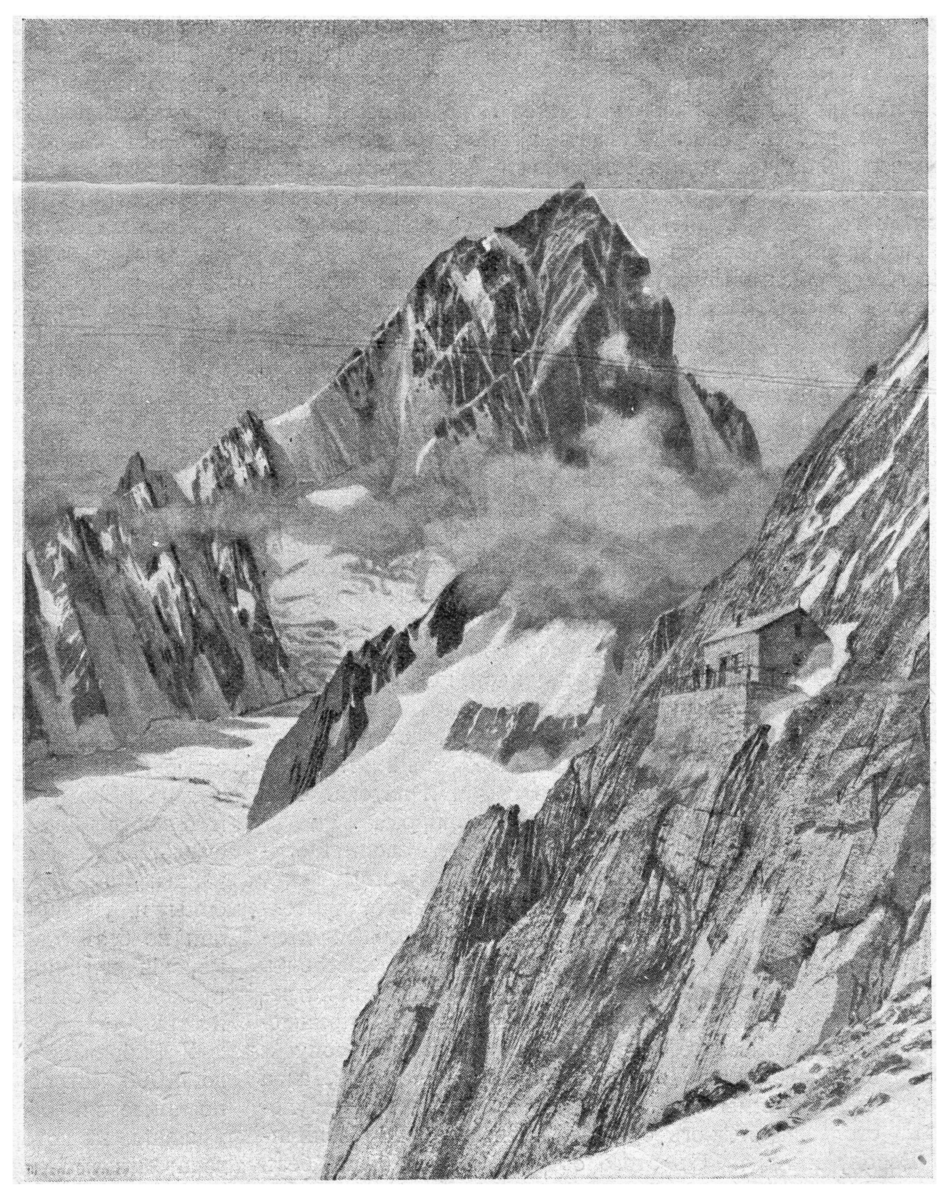
Однако еще не наступилъ этотъ періодъ успокоенія для альпійскихъ великановъ; нельзя имъ спать безмятежно и рано еще гордиться, что человѣческая нога не оскверняла ихъ: «козявки» еще не перемерли; онѣ взбираются все выше и выше, несмотря на протесты каменныхъ великановъ, встрѣчающихъ ихъ непогодами—бурями и метелями, уносящими не мало смѣльчаковъ.

Уже взобрался желѣзный конь на уступы Юнгфрау и другихъ ея подругъ, перерѣзавъ тоннелями Симплонъ и С.-Готардъ.

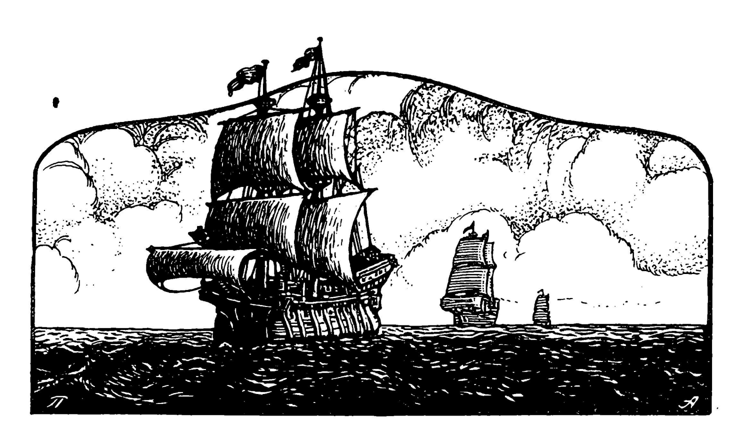
Только суроваго и дикаго Финстерааргорна не коснулась еще кирка «двуногой козявки». Но и на него взбираются съ каждымъ годомъ все больше и больше любителей альпійскихъ красотъ.

Здѣсь перевалъ находится на высотѣ почти 3.000 метровъ (2 верстъ), и туристамъ часто приходится испытывать снѣжныя мятели, отъ которыхъ они находятъ пріютъ въ горныхъ хижинахъ. На всѣхъ альпійскихъ вершинахъ стоятъ такія хижины, сложенныя изъ сѣраго камня и снабженныя печью и необходимой утварью.

Обязанность каждой партіи туристовъ, останавливающихся въ хижинѣ,—привести ее въ порядокъ. И это свято соблюдается всѣми. А. Г.



Финстерааргорнъ и горная хижина на Обераaргорнѣ въ Бернскихъ альпахъ.



АТЛАНТИДА.

Геологическій очеркъ П. Термье.

Исторія и гибель Атлантиды превосходно и просто разсказаны въ двухъ діалогахъ Платона. Прочитавъ эту мрачную поэму, становится понятно, почему въ древности и въ средніе вѣка, со временъ Сократа до эпохи Колумба, то-есть въ теченіе *девятнадцати столѣтій*, называли Темнымъ моремъ ту часть океана, гдѣ произошла ужасная катастрофа. Люди чувствовали какъ преступно и грозно это море, какъ оно безпощадно и негостепріимно, и страшились его больше всякаго другого, спрашивая себя съ ужасомъ, что скрывается за его туманами, и какія великолѣпныя развалины таятся подъ его равнодушными водами, покрывающими ихъ въ теченіе ста вѣковъ.

Чтобы переправиться черезъ Темное море и пройти надъ пропастью, гдѣ погребена Атлантида, Колумбу потребовалось сверхчеловѣческое мужество, почти безразсудная вѣра въ идею, которую онъ составилъ себѣ объ истинной формѣ земли, и горячее желаніе распространить христіанство среди неизвѣстныхъ народовъ.

Послѣ путешествій Колумба страхъ разсѣялся, но любопытство осталось. За рѣшеніе вопроса объ Атлантидѣ взялись географы и историки. Наклонившись надъ бездной, они старались опредѣлить въ точности положеніе исчезнувшаго острова; но, не находя никакихъ ясныхъ указаній, многіе изъ нихъ впадали въ сомнѣніе. Они сомнѣвались въ правдивости разсказа Платона, думая, что этотъ великій геній могъ самъ составить изъ отрывковъ миѳъ объ Атлантахъ, или что онъ принялъ за островъ громадныхъ размѣровъ часть Мавританіи и Сенегамбіи. Другіе переносили Атлантиду на сѣверъ Европы; третьи, наконецъ, не задумываясь, отожествляли ее со всею Америкой.

Послѣ длиннаго періода равнодушія наука въ послѣдніе годы снова возвратилась къ вопросу объ Атлантидѣ. Нѣкоторые натуралисты задаются въ настоящее время вопросомъ, не передалъ ли намъ Платонъ въ діалогахъ о гибели Атлантиды страницу дѣйствительной исторіи человѣчества съ самыми незначительными добавленіями.

Перечтемъ прежде всего разсказъ самого Платона. Онъ содержится въ діалогѣ „Тимей" или „О природѣ".

„Мнѣ хотѣлось бы побесѣдовать съ тобою,—говоритъ египетскій жрецъ Солону,—о самыхъ блестящихъ подвигахъ, совершонныхъ аѳинянами за девять тысячъ лѣтъ, протекшихъ съ основанія Аѳинъ. Среди множества великихъ дѣяній твоихъ согражданъ есть одно, которое надо поставить выше всѣхъ остальныхъ. Въ книгахъ говорится объ истребленіи аѳинянами необыкновенно сильнаго войска, пришедшаго съ Атлантическаго моря и завоевавшаго Европу и Азію. Въ тѣ времена по этому морю ходили корабли, а за проливомъ, извѣстнымъ у васъ подъ названіемъ Геркулесовыхъ столбовъ, лежалъ островъ, превосходившій величиною Европу и Азію. Съ этого острова можно было безъ труда перебраться на другіе острова, а съ этихъ послѣднихъ—на материкъ, окружающій Внутреннее море. По сю сторону упомянутаго пролива лежитъ какъ бы обширный портъ съ узкимъ входомъ, но, это — настоящее море, а окружающая его земля — настоящій материкъ.

„На островѣ Атлантидѣ царствовали необычайно могущественные государи. Имъ были подвластны весь островъ, нѣсколько другихъ острововъ и нѣкоторыя части континента. Вся эта держава собралась однажды, чтобы поработить однимъ ударомъ нашу и вашу страну, а также всѣ народы, живущіе по сю сторону пролива. Тогда-то и обнаружились во всемъ блескѣ сила и мужество Аѳинъ.

„Позже сильныя землетрясенія и наводненія истребили въ одинъ день и въ одну роковую ночь всѣхъ вашихъ воиновъ на морѣ. Островъ Атлантида исчезъ въ пучинѣ моря. Съ той поры море въ тѣхъ мѣстахъ сдѣлалось несудоходно; корабли не могли проходить тамъ по причинѣ песковъ, простирающихся на мѣстѣ погибшаго острова".

Въ другомъ діалогѣ, озаглавленномъ „Критій" или „Объ Атлантидѣ" и служащемъ какъ бы продолженіемъ „Тимея", Платонъ описываетъ этотъ знаменитый островъ.

Согласно этому описанію, родина атлантскаго народа состояла изъ плодородной равнины, расположенной въ средней части острова. Равнина была окружена горами, которыя простирались до самаго моря и разступались на югѣ, защищая равнину отъ ледяного дыханія сѣвера; въ этихъ чудесныхъ горахъ было разбросано множество цвѣтущихъ и многолюдныхъ селеній; на равнинѣ возвышался пышный городъ, дворцы и храмы котораго были построены изъ камня трехъ цвѣтовъ: бѣлаго, краснаго и чернаго, добытаго изъ земли на самомъ островѣ.

Такова Атлантида Платона; и такова, по словамъ великаго философа, исторія этого острова, отличающаяся миѳическимъ характеромъ въ своемъ началѣ, подобно большинству исторій, но чрезвычайно точная и въ высшей степени вѣроятная въ подробностяхъ своего трагическаго конца.

Посмотримъ теперь, что говоритъ наука о возможности и вѣроятности подобнаго провала, такого недавняго, такого внезапнаго, такого обширнаго по своему протяженію и колоссальнаго по своей глубинѣ. Но предварительно слѣдуетъ напомнить свѣдѣнія, которыя даетъ географія о той области Атлантическаго океана, гдѣ должно было произойти это замѣчательное явленіе.

Для корабля, идущаго прямо на западъ черезъ Гибралтарскій проливъ, Атлантическій океанъ имѣетъ около 6.400 километровъ ширины. Такой корабль присталъ бы къ берегамъ Америки гдѣ-нибудь около мыса Гаттераса; онъ не встрѣтилъ бы на своемъ пути никакой земли. Онъ прошелъ бы между Мадерой и Азорскими островами, не видя ихъ, и оставилъ бы Бермудскіе острова слишкомъ далеко на югѣ, чтобы эти крошечные низкіе коралловые острова появились изъ-за морского горизонта передъ взоромъ экипажа.

Но достаточно было бы кораблю удлинить немного свой путь, свернуть сначала къ юго-западу, затѣмъ къ сѣверо-западу, наконецъ опять къ юго-западу, чтобы увидѣть одни за другими Мадеру, самые южные Азорскіе острова и, наконецъ, Бермудскіе острова. И если бы путешественники, плывущіе на нашемъ суднѣ, были снабжены усовершенствованными приборами для измѣренія глубины и умѣли бы ими пользоваться, они не безъ удивленія открыли бы, что морскія глубины, надъ которыми они проходятъ, отличаются большой неровностью.


Бюстъ Платона.

У Гибралтара дно океана опускается до 4.000 метровъ; затѣмъ оно внезапно поднимается, образуя очень узкое возвышеніе, на которомъ расположена Мадера; между Мадерой и южными Азорскими островами дно опускается до 5.000 метровъ; близъ этихъ послѣднихъ

снова поднимается и лежитъ не глубже 1.000 метровъ; долгое время держится на глубинѣ отъ 1.000 до 4.000 метровъ къ югу и юго-западу отъ Азорскихъ острововъ, представляя очень крутыя возвышенности, кое-гдѣ приближающіяся къ самой поверхности моря; затѣмъ опускается ниже 5.000 метровъ, а на небольшомъ разстояніи даже ниже 6.000; снова поднимается внезапнымъ скачкомъ, образуя подошву Бермудскихъ острововъ; лежитъ на глубинѣ 4.000 метровъ, не доходя немного берега Америки, и, наконецъ, поднимается круто къ побережью.

Вообразимъ себѣ на минуту, что намъ удалось совершенно опорожнить Атлантическій океанъ, высушить его весь до единой капли; и, сдѣлавъ это, посмотримъ съ высоты на рельефъ его дна.

Мы увидимъ двѣ большихъ впадины, двѣ огромныхъ долины, идущихъ съ сѣвера на югъ, параллельно двумъ берегамъ, и отдѣленныхъ другъ отъ друга средней возвышенной зоной (см. стр. 180).

Западная долина, идущая вдоль американскаго берега, шире и глубже другой; она представляетъ нѣсколько овальныхъ углубленій, что-то въ родѣ ямъ или воронокъ, имѣющихъ больше 6.000 метровъ глубины отъ поверхности береговъ, и нѣсколько возвышенностей— на одной изъ которыхъ лежатъ Бермудскіе острова — выброшенныхъ къ свѣту изъ глубины безднъ.

Восточная долина, простирающаяся вдоль берега Европы и дальше вдоль берега Африки, уже первой, не такъ глубока, но представляетъ гораздо больше неровностей: тамъ и сямъ посреди долины или близъ ея берега возвышается множество пирамидъ, либо тонкихъ и хрупкихъ, какъ пирамида Мадеры, либо массивныхъ и объемистыхъ, подобно тѣмъ, что образуютъ архипелагъ Канарскихъ острововъ и острова Зеленаго Мыса.

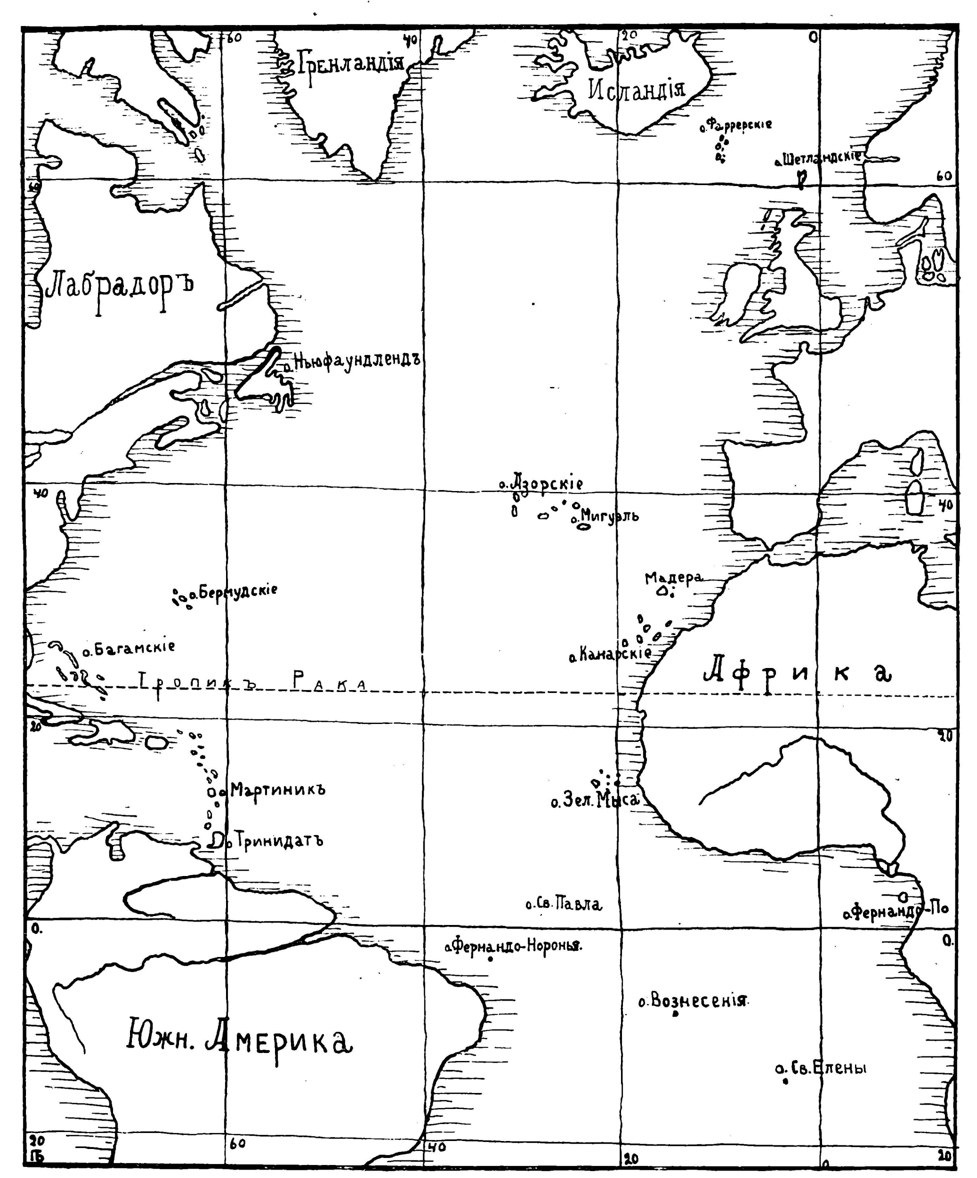
Средняя возвышенная зона состоитъ изъ длиннаго мыса, который, начинаясь отъ Гренландіи и заключая въ своей массѣ Исландію и сѣверные острова, идетъ, утончаясь, къ югу и оканчивается стрѣлкой подъ 70° южной широты. Въ большей части своего протяженія мысъ этотъ имѣетъ въ среднемъ около 1.500 километровъ ширины. Вся поверхность его усѣяна буграми, покрыта выступами, изрыта впадинами, особенно въ области Азорскихъ острововъ, представляющихъ собою вершины самыхъ высокихъ подводныхъ возвышенностей.

Обратимся теперь къ даннымъ геологіи.

Восточная часть Атлантическаго океана представляетъ изъ себя на всемъ протяженіи отъ одного полюса до другого вулканическую зону. Впадина, идущая вдоль береговъ Африки и Европы, и восточная часть возвышенной полосы, занимающей средину океана, изобилуютъ вулканами. Всѣ возвышенности, достигающія поверхности моря, поднимаются надъ ней въ видѣ вулканическихъ острововъ, или острововъ съ вулканами. Острова Тристанъ Дакунья, св. Елены, Вознесенія, острова Зеленаго Мыса, Канарскіе, Мадера съ сосѣдними островками, всѣ Азорскіе, Исландія, островъ Янъ - Майенъ состоятъ цѣликомъ, или въ значительной части изъ лавъ.

На этихъ островахъ существуетъ еще много дѣйствующихъ вулкановъ, потухшіе же имѣютъ такой видъ, какъ будто они угасли въ самое недавнее время; всюду не рѣдки землетрясенія; тамъ и сямъ по всей этой линіи внезапно появляются изъ моря новые островки или же исчезаютъ подводныя скалы, извѣстныя съ давнихъ поръ.

Связь этихъ явленій скрыта океаномъ, но для геолога она несомнѣнна. Вулканическую зону восточной части Атлантическаго океана по длинѣ, ширинѣ и вулканической дѣятельности можно сравнить съ зоной, образующей западный берегъ Америки и совпадающей на югѣ съ Кордильерами; она является одною изъ характерныхъ чертъ современнаго рельефа земной поверхности, подобно огненному поясу Тихаго океана.



Карта Атлантическаго океана. О-ва Азорскіе, Мигуэля, Мадера, Канарскіе и Бермудскіе считаются остатками погибшей Атлантиды.

Вулканы тихоокеанскаго огненнаго пояса отмѣчаютъ край глубокой морской впадины, которая окружаетъ этотъ океанъ, и опусканіе которой, безъ сомнѣнія, еще не кончилось; вулканы Средиземнаго моря возвышаются на окраинѣ большихъ, недавно открывшихся пропастей, куда опустились огромныя горы. Нетрудно поэтому допустить, что въ днѣ Атлантическаго океана еще есть извѣстная подвижность, а средняя складка этого дна, уже поднявшаяся, еще не кончила подниматься по отношенію къ восточной впадинѣ. Между тѣмъ какъ берега материковъ, окаймляющихъ этотъ океанъ, теперь, повидимому, неподвижны и во много разъ спокойнѣе береговъ Великаго океана, дно Атлантическаго океана движется во всей восточной зонѣ, имѣющей около 3.000 километровъ ширины и заключающей въ себѣ Исландію, Азорскіе острова, Мадеру, Канарскіе острова и острова Зеленаго Мыса. Это одна изъ самыхъ

С. Америка А
Азорскіе о-ва
Европа В
6300м.
5850м.
5100м

Схематическій профиль дна Атлантическаго океана на 40 параллели с. ш. Отъ А до В—6.600 километровъ.

неустойчивыхъ зонъ земной поверхности, гдѣ ежеминутно могутъ случиться ужасные катаклизмы.

И такіе катаклизмы уже случались, притомъ въ самое недавнее время. Лѣтомъ 1898 г. съ судна прокладывали подводный телеграфный кабель, соединяющій Брестъ съ мысомъ Кодъ. Кабель былъ разорванъ, и его старались вытащить съ помощью желѣзныхъ лапъ. Это происходило подъ 47° сѣверной широты и 29° 40′ долготы миль за 500 къ сѣверу отъ Азорскихъ островозъ. Средняя глубина составляла около 3.100 метровъ. Подъемъ кабеля представлялъ большія затрудненія, такъ что въ теченіе нѣсколькихъ дней приходилось проводить по дну желѣзными лапами.

Розыски привели къ открытію, что дно океана въ этихъ мѣстахъ имѣетъ свойства гористой страны; на немъ встрѣчаются высокія вершины съ крутыми склонами и глубокія долины. Вершины эти скалисты, а илъ встрѣчается только въ глубинѣ долинъ. Между зубцами желѣзныхъ лапъ нѣсколько разъ находили мелкіе минеральные осколки, какъ будто только что отколовшіеся. Всѣ эти осколки принадлежали къ одному и тому же роду горныхъ породъ.

По единогласному мнѣнію инженеровъ, присутствовавшихъ при изслѣдованіи морского дна, осколки эти были оторваны отъ остраго края или грани скалистаго слоя. Область, откуда происходили эти осколки, была та самая, гдѣ промѣры обнаружили самыя высокія подводныя вершины и почти полное отсутствіе ила. Осколки, оторванные такимъ образомъ отъ острыхъ скалистыхъ выступовъ на днѣ Атлантическаго океана, представляютъ собою стекловидную лазу, имѣющую составъ базальтовъ.

Эта стекловидная лава, подобная нѣкоторымъ базальтовымъ стекламъ Сандвичевыхъ островозъ, могла отвердѣть до такого состоянія только подъ давленіемъ атмосферы.

Стало-быть, земля, составляющая нынѣ дно Атлантическаго океана въ 900 километрахъ къ сѣверу отъ Азорскихъ островозъ, была покрыта потоками расплавленной лавы еще въ то время, когда выступала изъ воды.

Слѣдовательно, она обвалилась, опустившись на 3.000 метровъ; а такъ какъ поверхность покрывающихъ ее скалъ сохранила выступы, неровности, острые края недавнихъ потоковъ лавы, то обвалъ произошелъ вскорѣ послѣ изверженія лавъ и случился внезапно. Иначе атмосферное вывѣтриваніе и дѣйствіе морской воды сгладили бы неровности и выровняли бы всю поверхность.

Отсюда приходится сдѣлать выводъ, что вся область къ сѣверу отъ Азорскихъ острововъ, обнимающихъ, быть-можетъ, и самые Азорскіе острова, которые въ такомъ случаѣ представляли бы собою только ея видимыя развалины, обвалилась въ самое недавнее время, по всей вѣроятности, въ ту эпоху, которую геологи называютъ настоящей за ея недавность и которая для насъ, живущихъ нынѣ, есть какъ бы вчерашній день.

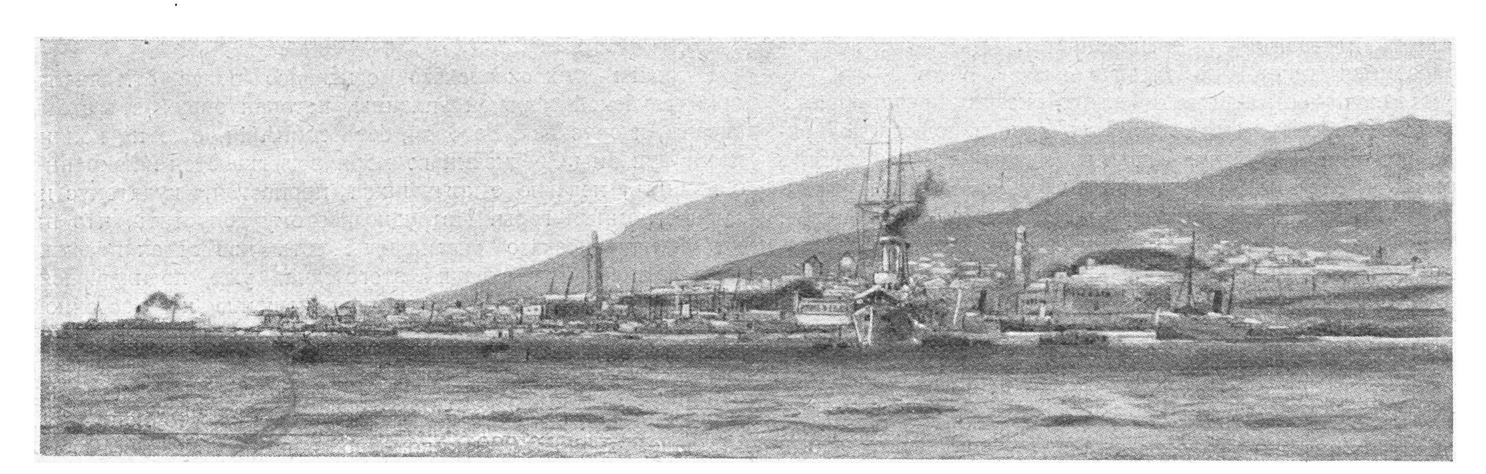
Но существуютъ и другіе факты, также относящіеся къ области геологіи. Почти вся атлантическая пропасть, повидимому, сравнительно недавняго происхожденія; и еще до обвала азорской области въ ней произошли другіе обвалы, протяженіе которыхъ невольно поражаетъ наше воображеніе.

Послѣ того, какъ Эдуардъ Зюсъ и Марсель Бертранъ научили насъ распознавать медленныя преобразованія поверхности, производимыя разрушительными силами въ теченіе безчисленныхъ вѣковъ, мы убѣдились въ существованіи очень древней континентальной связи между Сѣверной Европой и Сѣверной Америкой и другой, также очень древней, континентальной связи между массивнымъ материкомъ Африки и Южной Америкой.

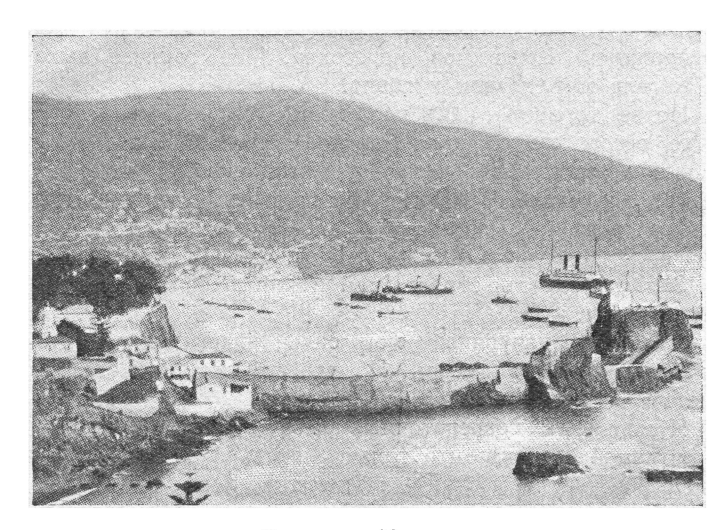
Во времена глубокой древности существовалъ сѣверо-атлантическій континентъ, обнимавшій Россію, Скандинавію, Великобританію, Гренландію и Канаду, къ которому присоединилась позднѣе южная полоса, состоящая изъ большей части Средней и Западной Европы и огромной доли Соединенныхъ Штатовъ. Существовалъ также южно-атлантическій или африканско-бразильскій континентъ, достигавшій на сѣверѣ Высокаго Атласа, на востокѣ—Персидскаго залива и Мозамбикскаго канала, на западѣ Андскихъ горъ и горныхъ областей Колумбіи и Венецуэлы.

Между двумя континентами простиралась *средиземная впадина*—эта древняя морская борозда постоянно измѣняющейся ширины, опоясывающая землю съ начала геологическихъ временъ и до сей поры глубоко намѣченная нынѣшнимъ Средиземнымъ моремъ и морями Антильскихъ и Зондскихъ острововъ.

Горная цѣпь, обширнѣе Альпійскихъ горъ и въ нѣкоторыхъ своихъ частяхъ такая же высокая, какъ величественные Гималаи, поднималась нѣкогда на средиземномъ берегу сѣверо-атлантическаго континента.



Канарскіе острова. Гавань г. Санта Круцъ; позади вздымается вулканъ Тенерифъ.



Островъ Мадера.

Значитъ, атлантическая область до эпохи разрушенія, неизвѣстно когда начавшейся, но окончившейся во время третичнаго періода, то-есть сравнительно недавно, была занята континентальной массой, окаймленной на югѣ горной цѣпью; и все это обрушилось гораздо раньше обвала вулканическихъ земель, послѣдними остатками которыхъ являются, повидимому, Азорскіе острова.

На мѣстѣ южной части Атлантическаго океана также существовалъ въ теченіе несчетныхъ вѣковъ большой континентъ, теперь очень глубоко опустившійся подъ воду.

Такимъ образомъ въ теченіе послѣднихъ періодовъ исторіи земли географія атлантической области чрезвычайно измѣнилась. Нѣкоторыя перемѣны относятся къ самому недавнему прошлому. Такъ, Гибралтарскій проливъ образовался въ началѣ пліоценоваго времени. Каналъ, отдѣляющій Мадеру и Канарскіе острова отъ материка Африки, сдѣлался глубже въ теченіе постпліоцена, то-есть незадолго до нашего времени.

Таковы данныя геологіи. Крайняя подвижность атлантической области, огромные обвалы, уничтожившіе острова и даже цѣлые континенты, изъ которыхъ нѣкоторые произошли совсѣмъ недавно и, можетъ-быть, на глазахъ у человѣка — факты, способные подкрѣпить вѣру въ разсказъ Платона. Съ геологической точки зрѣнія исторія Атлантиды, разсказанная Платономъ, становится въ высшей степени вѣроятной.

Послушаемъ теперь, что говорятъ зоологи и палеонтологи. Прежде всего изученіе наземной фауны четырехъ архипелаговъ, Азорскаго, Мадеры, Канарскаго и Зеленаго Мыса, обнаружило чисто континентальное происхожденіе этой фауны.

Во-вторыхъ, послѣтретичныя формаціи Канарскихъ острововъ похожи на соотвѣтствующія формаціи Мавританіи и содержатъ тѣ же виды моллюсковъ, напримѣръ, тѣхъ же улитокъ.

Изъ этихъ двухъ фактовъ слѣдуетъ, что четыре архипелага были соединены съ материкомъ Африки, по меньшей мѣрѣ, до конца послѣтретичнаго періода.

Третій фактъ тотъ, что среди нынѣшнихъ моллюсковъ четырехъ архипелаговъ встрѣчаются виды, кажущіеся пережиткомъ ископаемыхъ видовъ третичной европейской формаціи; подобный пережитокъ существуетъ также и въ растительномъ царствѣ, а именно: на Канарскихъ и Азорскихъ островахъ произрастаетъ нынѣ папоротникъ Adiantum reniforme, вымершій въ настоящее время въ Европѣ, но встрѣчающійся въ пліоценовой формаціи Португаліи.

Изъ этого третьяго факта слѣдуетъ, что въ теченіе третичнаго періода существовала связь между Иберійскимъ полуостровомъ и континентомъ Атлантидой, и что связь эта была порвана во время послѣтретичнаго періода.

Въ-четвертыхъ, легочные моллюски, извѣстные подъ названіемъ Oleacinidae, представляютъ странное географическое распредѣленіе. Они водятся теперь только въ центральной Америкѣ, на Антильскихъ островахъ, въ средиземномъ бассейнѣ и на островахъ Канарскихъ, Азорскихъ и Мадерѣ. Въ Америкѣ они сохранили большіе размѣры, какіе имѣли въ Европѣ въ міоценовую эпоху; въ средиземномъ бассейнѣ и на атлантическихъ островахъ они сильно уменьшились.

Это географическое распредѣленіе моллюсковъ Oleacinidae, говоритъ намъ о томъ, что континентъ, обнимавшій острова Азорскіе, Канарскіе и Мадеру, простирался въ началѣ міоценовой эпохи до Антильскихъ острововъ, и что во время міоценовой эпохи или къ концу ея континентъ этотъ отдѣлился отъ Антильскихъ острововъ.

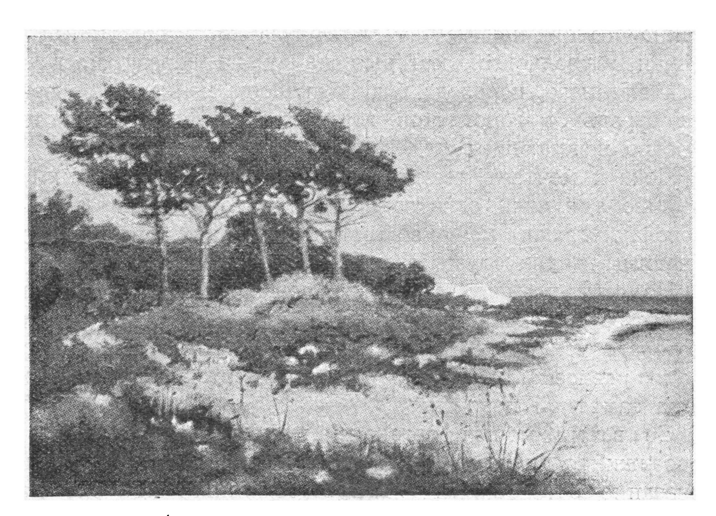
Остаются еще два факта, относящіеся къ морскимъ животнымъ, которые можно объяснить только существованіемъ до очень недавняго времени материка, простиравшагося отъ Антильскихъ острововъ до Сенегамбіи и даже соединявшаго Флориду, Бермудскіе острова и Гвинейскій заливъ. Пятнадцать видовъ морскихъ моллюсковъ живутъ въ одно и то же время у Антильскихъ острововъ и у береговъ Сенегамбіи, больше же нигдѣ не встрѣчаются, и этого распредѣленія нельзя объяснить переносомъ зародышей. Съ другой стороны, изъ шести видовъ иглокожихъ, существующихъ на островѣ св. Ѳомы, одинъ обитаетъ, кромѣ острова св. Ѳомы, только на подводныхъ скалахъ у береговъ Флориды; а четыре другихъ встрѣчаются еще только на Бермудскихъ островахъ. Такъ какъ личинки ихъ живутъ въ морѣ лишь нѣсколько дней, то это удивительное распредѣленіе нельзя приписать дѣйствію морскихъ теченій.

Такимъ образомъ, становится яснымъ существованіе атлантическаго континента, соединеннаго съ Иберійскимъ полуостровомъ и Мавританіей. Въ міоценовую эпоху этотъ континентъ достигалъ Антильскихъ острововъ. Онъ раздробился затѣмъ сперва со стороны Антильскихъ острововъ, затѣмъ на югѣ и, наконецъ, на востокѣ вдоль берега Африки, по всей вѣроятности, во время пліоценоваго времени. Послѣднимъ большимъ обломкомъ, погрузившимся подъ конецъ и не оставившимъ другихъ слѣдовъ, кромѣ четырехъ архипелаговъ, и была Атлантида Платона.

Послѣ всего этого какъ не призадумываться о внезапныхъ движеніяхъ земной коры и о такомъ ужасающемъ явленіи, какъ нежданное исчезновеніе въ пропасти въ нѣсколько тысячъ метровъ глубиною части континента, горной цѣпи или большого острова!

И когда перечитываешь мысленно эти ужасныя страницы исторіи земли, глядя на улыбающееся, безучастное море, то невольно думается о послѣднемъ вечерѣ Атлантиды, на который будетъ похожъ, можетъ-быть, послѣдній, „великій вечеръ“ человѣчества.

Въ этотъ день на горизонтѣ ничего не было видно, кромѣ мглы. Вотъ на морѣ становится мрачно, да и небо

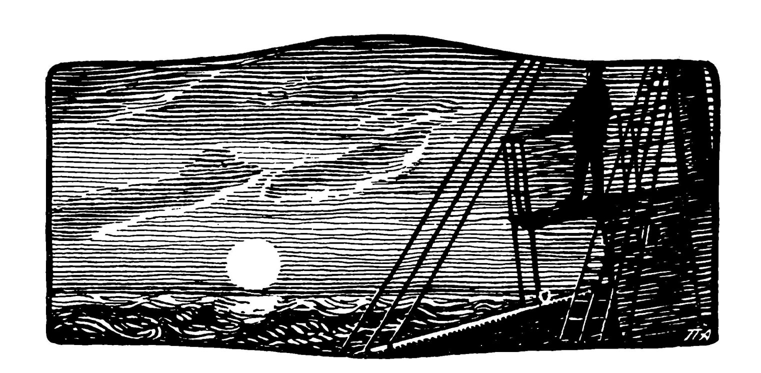


Берегъ одного изъ Бермудскихъ острововъ.

также принимаетъ угрожающій видъ. Уже нѣсколько дней земля дрожитъ и колеблется. Тамъ и сямъ почва трескается, выдѣляя жгучія испаренія. Въ горахъ открылись кратеры, откуда вырываются дымъ и пламя, камни и пепелъ. Воздухъ наполнился сѣрой, горячей пылью.

Настала темная, непроглядная ночь, и ничего не было бы видно, если бы люди не зажгли факеловъ. Охваченная внезапно безумнымъ ужасомъ, толпа бросается въ храмы; но храмы рушатся, между тѣмъ какъ море затопляетъ берегъ и надвигается съ грознымъ рокотомъ, побѣдоносно заглушающимъ вопли толпы.

Что-то зловѣщее проносится въ воздухѣ, проносится дыханіе Божьяго гнѣва. Затѣмъ все стихаетъ; нѣтъ больше ни горъ ни берега; нѣтъ ничего, кромѣ беззаботнаго моря, дремлющаго подъ тропическимъ небомъ, усѣяннымъ безчисленными свѣтилами.



ВИДѢНІЕ НА МОРѢ.

Разсказъ Франка Буллена.

Всѣ спали. Была моя очередь стоять у рулевого колеса. Я инстинктивно перевелъ глаза кверху, гдѣ висѣли плоскіе, неподвижные паруса. По временамъ они полоскались и наморщивались, производя шумъ, напоминавшій полетъ совы.

На лѣстницѣ, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ меня, смутно выдѣлялась безформенная фигура лейтенанта, который спалъ, безпорядочно разметавшись и забывъ обо всемъ окружающемъ. Изъ круглаго окошка, освѣщавшаго каюту, несло затхлымъ и чаднымъ запахомъ тѣснаго нижняго каземата. Безполезный компасъ отвѣчалъ на мои вопросительные взгляды безсмысленной неподвижностью, какъ будто застывъ на днѣ своей полукруглой коробки. Только одни часы казались живыми и бдительными, напоминая мнѣ, что я долженъ еще цѣлый часъ оставаться на своемъ посту.

Отъ бездѣлья я принялся думать о томъ, въ чемъ морякъ обыкновенно находитъ утѣшеніе во время долгаго, одинокаго стоянья на вахтѣ. Я вызывалъ воздушныя видѣнья удовольствій, которыя найду на берегу, когда послѣ длиннаго перехода буду отпущенъ на короткое время на берегъ съ горсточкой золотыхъ монетъ, всегда такъ быстро исчезающихъ.

Пока я мечталъ такимъ образомъ, отяжелѣвшія минуты лѣниво тянулись одна за другою, и томительная тишина, обволакивавшая меня со всѣхъ сторонъ, дѣлала почти уловимымъ для слуха мѣрное біеніе моего сердца.

Но мало-по-малу изъ этого яснаго спокойствія въ мое существо прокрался неопредѣленный страхъ, предметъ котораго ускользалъ отъ меня. Да, я съ нѣкоторымъ трудомъ распозналъ страхъ, страхъ въ этой едва уловимой, едва замѣтной перемѣнѣ.

Со всѣми моими органами происходила какая-то непостижимая перемѣна,—здоровая и мирная работа ихъ внезапно остановилась, какъ будто тонкій ядъ разлагалъ мою кровь и превращалъ ее въ ледяную пыль. Мнѣ казалось, что всѣ жидкости, содержащіяся въ моемъ тѣлѣ, испарялись. Кожа моя пересохла. Мое горячее дыханіе обжигало мнѣ ноздри и горло.

Но въ то время, какъ постепенно усиливалось разстройство всего, что составляло мое физическое существо, умъ мой возмущался таинственнымъ безсиліемъ своихъ помощниковъ, обыкновенно такихъ услужливыхъ. Съ горячностью, съ раздраженіемъ спрашивалъ онъ о причинѣ происходившаго, хотѣлъ знать правду, какова бы она ни была.

Затѣмъ вдругъ страхъ мой принялъ болѣе опредѣленную форму.

Предметъ, изнурявшій мои силы, находился позади меня, я зналъ это теперь. Но что же это былъ за предметъ?

Я мелькомъ сосредоточилъ свое вниманіе на той несомнѣнной истинѣ, что только шесть футовъ свободнаго пространства на мостикѣ отдѣляютъ меня отъ моря; но эта истина не казалась мнѣ ясной, какой должна была бы казаться. Наконецъ, сдѣлавъ сверхчеловѣческое усиліе воли, я призвалъ на помощь все свое мужество и повернулся всѣмъ корпусомъ назадъ...

Позади меня простиралось сонное море, сплошь усѣянное отраженіями звѣздъ. Но между этими огоньками разстилался предметъ, походившій на саванъ съ длинными складками.

Расширяясь по мѣрѣ своего приближенія ко мнѣ, онъ поблѣднѣлъ и исчезъ прежде, чѣмъ края его достигли судна.

Я прослѣдилъ сухими, воспаленными глазами за его неясными контурами до самаго горизонта.

Вдругъ я увидѣлъ, что съ темной лазури неба, опершись подбородкомъ на край моря, на меня смотрѣлъ исполинскій черепъ, отчетливо выдѣлявшійся во всѣхъ своихъ ужасныхъ подробностяхъ и блестѣвшій тѣмъ особеннымъ сіяніемъ, которымъ свѣтятся мертвыя тѣла. Въ глубокихъ отверстіяхъ этого ужаснаго лица, сквозь ихъ бездонную тьму просвѣчивало какое-то багровое зарево, которое то разгоралось, то блѣднѣло, подобно отблеску адскаго пекла.

Это ужасное видѣніе окончательно сразило меня.

Я чувствовалъ, что достигъ границы своей выносливости, и мнѣ казалось, что кости мои разсыпаются, что все мое существо разрушается.

Я медленно прошелся по мостику. Всякое сознаніе угасало во мнѣ.

Однако, бросивъ послѣдній взглядъ въ ту сторону, я замѣтилъ, что призракъ, непомѣрно вытянувшись, прерываетъ послѣднюю связь, соединявшую его съ горизонтомъ. И тотчасъ же немного выше заблестѣлъ кроткій и свѣжій ликъ полной луны, начинавшей свое тріумфальное шествіе по небу.

Затѣмъ я умеръ на цѣлую вѣчность...

Жизнь пробуждалась во мнѣ медленно, съ болѣзненнымъ ощущеніемъ, какъ будто помрачившемуся разсудку приходилось ползать и влачиться подъ мрачными, душными сводами, по извилистымъ колеямъ, прежде чѣмъ снова оживить покинутую скинію, которая ожидала его.

Но ударъ былъ такъ жестокъ, разстройство моихъ физическихъ отправленій достигло такихъ размѣровъ, что вполнѣ опомниться мнѣ удалось только по истеченіи времени, тянувшагося, какъ мнѣ казалось, много часовъ.

Глаза мои медленно пріоткрылись.

Я лежалъ въ озерѣ луннаго свѣта. Я спросилъ себя мелькомъ, какъ я дошелъ до того, чтобы установить какую бы то ни было связь между такимъ любимымъ предметомъ,—луной и ужасной предыдущей минутой.

Въ то время, какъ я неподвижно лежалъ, сознавая свою безпомощность, лейтенантъ поднялся на ноги съ звучнымъ зѣвкомъ.

Этотъ знакомый прозаическій звукъ нарушилъ чары, сковавшія мои члены.

Я невольно всталъ и бросилъ взглядъ на часы, только что пробившіе четыре.

— Четыре часа, сударь,—сказалъ я, но такимъ рѣзкимъ и страннымъ голосомъ, что офицеръ не могъ повѣрить своимъ ушамъ.

— Что такое?—спросилъ онъ съ изумленіемъ.

Я повторилъ тѣ же слова.

Онъ всталъ и позвонилъ въ колоколъ, но затѣмъ тотчасъ же вернулся на корму и внимательно посмотрѣлъ мнѣ въ лицо, какъ будто не узнавая меня.

— Вамъ, вѣрно, нездоровится?—спросилъ онъ.—Вы похожи на мертвеца.

Я отвѣтилъ ему что-то безсвязное.

— Идите, идите на носъ и отправляйтесь внизъ,—проговорилъ онъ торопливо.

— Хорошо, сударь, — отвѣтилъ я ему разсѣянно и направился неровнымъ шагомъ въ свою душную каюту.

Мои товарищи, спавшіе крѣпкимъ сномъ, не обратили на меня никакого вниманія,

Послѣ этого случая я долго былъ боленъ нервной горячкой, какъ надо полагать, во время которой ужасное видѣніе полуночной вахты много разъ являлось мнѣ въ разныхъ фантастическихъ видахъ.

Изъ загорѣлаго, краснощекаго юноши я превратился въ преждевременно состарившагося человѣка со страннымъ взглядомъ.

Во время всего остального перехода мои товарищи смотрѣли на меня со страхомъ, какъ будто видѣли передъ собою человѣка, вернувшагося изъ путешествія въ окружающій насъ невидимый міръ и изучившаго науку, которую нельзя выразить языкомъ смертныхъ.

Если же я молчалъ объ этомъ, то потому, что мнѣ, въ сущности, нечего было сказать.

Откуда взялся страхъ, способный оледянить мозгъ въ костяхъ, я такъ и не узналъ.

То, что я видѣлъ, было простымъ искаженіемъ луннаго диска, которое часто наблюдается въ низкихъ широтахъ, гдѣ солнце, а также и луна на восходѣ, въ теченіе довольно долгаго времени имѣютъ такой видъ, какъ будто ихъ нижній край присталъ къ горизонту.

Если въ это время надъ свѣтлымъ удлиненнымъ дискомъ проносятся обрывки облаковъ и тумана, они отбрасываютъ на него странныя тѣни.

Когда же связь съ горизонтомъ внезапно прерывается, блестящее свѣтило какъ будто дѣлаетъ скачокъ въ ясное небесное пространство, простирающееся надъ нимъ.—Простое дѣйствіе преломленія лучей.

ГОСУДАРСТВО—„МИКРОБЪ“.

Княжество Монако.

Очеркъ Н. Лебедева.

Государство—„микробъ“.—Легенда объ основаніи Монако.—Монте-Карло, столица рулетки.—Тропическіе сады Монте-Карло.—Океанографическій музей въ Монако.

Едва ли во всей Европѣ найдется другой, такой любопытный во всѣхъ отношеніяхъ, уголокъ, какъ тотъ небольшой клочокъ земли, на которомъ расположено „микроскопическое“ государство—княжество Монако.

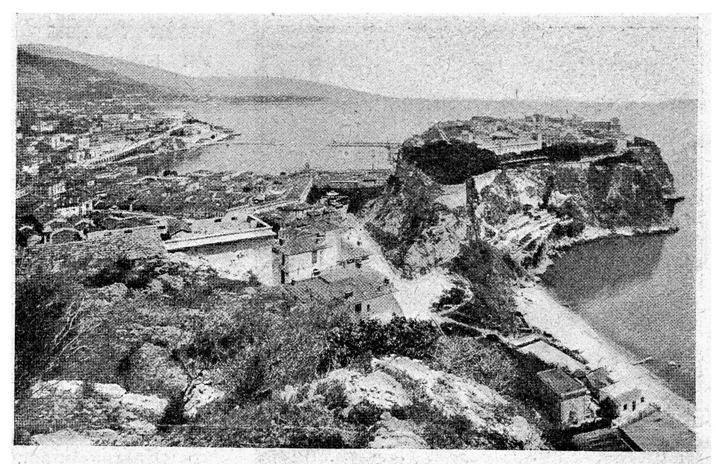
Монако является самымъ маленькимъ государствомъ на всемъ земномъ шарѣ и представляетъ въ полномъ смыслѣ государство—„микробъ“. Его территорія имѣетъ только около 150 десятинъ! Все княжество достигаетъ въ длину около *четырехъ* верстъ, а въ ширину въ нѣкоторыхъ мѣстахъ не будетъ и полверсты.

Однако, несмотря на такой крошечный размѣръ, княжество Монако пользуется міровой извѣстностью, и его ежегодно посѣщаютъ около полутора милліоновъ человѣкъ, пріѣзжающихъ сюда со всѣхъ концовъ свѣта.

Ниже мы увидимъ, что привлекаетъ этихъ путешественниковъ въ Монако, сейчасъ же скажемъ нѣсколько словъ о самомъ княжествѣ-лиллипутѣ. Какъ подобаетъ всякому государству, Монако имѣетъ своего князя, въ распоряженіи котораго находится войско и цѣлый штатъ различныхъ государственныхъ чиновниковъ. Конечно, всѣ государственныя учрежденія Монако имѣютъ также микроскопическіе размѣры, такъ, напримѣръ, вся армія въ Монако состоитъ только изъ нѣсколькихъ сотъ человѣкъ солдатъ; крѣпостная артиллерія насчитываетъ только нѣсколько старыхъ пушекъ...

Гражданскія учрежденія въ Монако очень немногочисленны. Впрочемъ, „государственныя“ дѣла въ Монако не особенно сложны. Народъ тамъ не платитъ никакихъ повинностей и налоговъ. Всѣ деньги, необходимыя для покрытія расходовъ по управленію страной, казна получаетъ съ игорнаго дома въ Монте-Карло.

Населеніе Монако достигаетъ всего 18.000 человѣкъ. Но по густотѣ населенія Монако представляетъ самую населенную страну въ мірѣ: эти восемнадцать тысячъ человѣкъ занимаютъ только полтора квадратныхъ километра



Общій видъ княжества Монако.

земли! Въ Монако нѣтъ ни клочка свободной земли, и вся территорія княжества сплошь застроена.

Все княжество составляютъ три города: Монако (столица княжества), Монте-Карло и Кондаминъ. Эти города слились вмѣстѣ и являются, собственно, однимъ городомъ.

Княжество Монако насчитываетъ нѣсколько тысячелѣтій своего существованія. Оно на много старше не только Россіи, но и многихъ другихъ большихъ европейскихъ государствъ.

Жители Монако, или монегаски, какъ они сами себя называютъ, говорятъ, что ихъ княжество было основано самимъ Геркулесомъ. Геркулесъ, возвращаясь изъ Испаніи, заложилъ городъ на берегу бухты между двухъ скалистыхъ утесовъ и назвалъ его своимъ именемъ: Portus Herculis.

Позднѣе, когда этотъ портъ перешелъ отъ финикійцевъ къ грекамъ, эти послѣдніе назвали его Portus Herculis Monaci, т.-е. портъ Геркулеса уединенный. Упоминаніе о Монако мы встрѣчаемъ у многихъ древнихъ писателей, между прочимъ у Тацита и Плинія.

Самъ городъ Монако расположенъ на высокой каменистой скалѣ, пріютившейся подъ крутизнами Тюрби. Городъ состоитъ изъ нѣсколькихъ улицъ, расположенныхъ около княжескаго дворца. Весь городъ обнесенъ крѣпостной стѣной съ башнями и бастіонами, что придаетъ Монако видъ средневѣкового замка.

Въ центрѣ этой крошечной столицы, насчитывающей около 3.000 жителей, находится площадь, съ которой открывается очаровательный видъ на море и окружающія горы. Высокія, скалистыя горы громоздятся другъ на друга и то отходятъ отъ моря, образуя долины и узкую полосу побережья, то врѣзываются прямо въ море своими острыми ребрами.

Долины и нѣкоторые склоны горъ покрыты рощами оливковыхъ деревьевъ и пиній; тамъ и сямъ виднѣются сады апельсинныхъ и лимонныхъ деревьевъ, цвѣты которыхъ распространяютъ кругомъ сильный ароматъ.

А внизу, у подножья сѣрыхъ скалъ и каменныхъ горъ, разстилается вѣчно голубое Средиземное море, которое было свидѣтелемъ зарожденія и развитія европейской культуры. Его прозрачныя волны съ легкимъ плескомъ ударяются внизу о камни и разсыпаются тысячами и милліонами брызгъ, горящихъ какъ алмазы подъ яркими лучами солнца, которое круглый годъ свѣтитъ надъ этимъ благодатнымъ краемъ.

На площади почти всегда бываетъ тихо. Сюда рѣдко заглядываютъ путешественники. Вся жизнь княжества сосредоточена не здѣсь, а на противоположной горѣ, гдѣ раскинулся городокъ Монте-Карло.

Монте-Карло—это центръ иностранцевъ, столица рулетки и городъ безумной роскоши. Онъ весь состоитъ изъ гостиницъ, ресторановъ и отелей, которые круглый годъ кишатъ знатными и незнатными иностранцами, собравшимися сюда въ погонѣ за счастьемъ и за сильными ощущеніями.



Статуя Альберта, князя монакскаго.

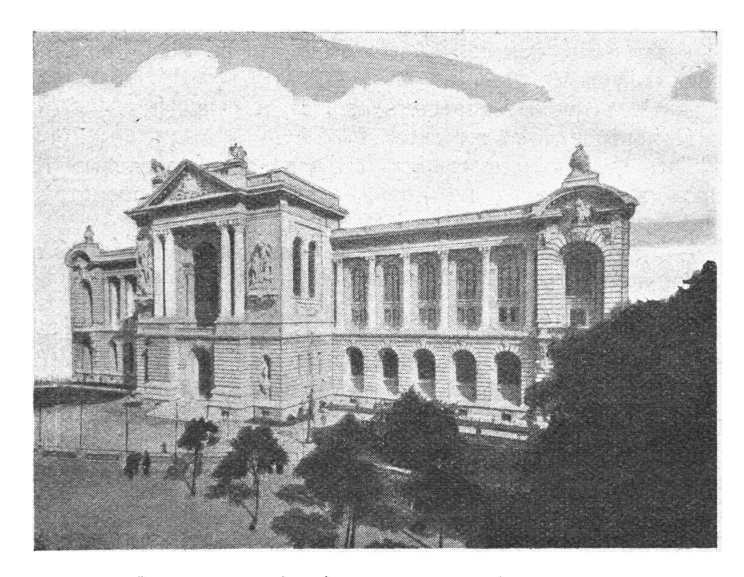
Центръ Монте-Карло — это дворецъ рулетки, казино, выстроенное среди роскошнаго тропическаго сада, на вершинѣ скалистаго утеса, круто обрывающагося въ море. Въ этомъ казино происходитъ игра въ рулетку, запрещенная во всѣхъ другихъ государствахъ міра. Эта игра и привлекаетъ сюда ежегодно около полутора милліона человѣкъ. Благодаря ей, крошечное Монако стало всемірно извѣстнымъ государствомъ и самой посѣщаемой страной въ мірѣ.

Въ Монте-Карло можно встрѣтить и государственныхъ дѣятелей разныхъ странъ и модныхъ знаменитостей: извѣстныхъ артистовъ и артистокъ, американскихъ милліардеровъ, великосвѣтскихъ женщинъ, и тысячи титулованныхъ и нетитулованныхъ представителей всѣхъ націй.

Всѣ эти иностранцы живутъ лихорадочной жизнью около казино. Здѣсь завязываются знакомства, обдѣлываются разныя дѣла и дѣлишки, и все дышетъ жаждою золота, звонъ котораго здѣсь слышится на каждомъ шагу.

Такая кипучая, лихорадочная жизнь происходитъ здѣсь уже полвѣка, усиливаясь съ каждымъ годомъ. Пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь раскинулось Монте-Карло, была дикая, голая скала. Но когда игра въ рулетку была запрещена въ Германіи и Франціи, то одинъ содержатель рулетки въ городѣ Гамбургѣ, французъ Бланъ, рѣшилъ построить на этомъ утесѣ игорный домъ.

Съ этою цѣлью Бланъ обратился съ своимъ предложеніемъ къ монакскому князю, обѣщаясь уплачивать ему ежегодно крупную сумму денегъ и, кромѣ того, „превратить всю страну за свой счетъ въ земной рай".



Фасадъ зданія океанографическаго музея.

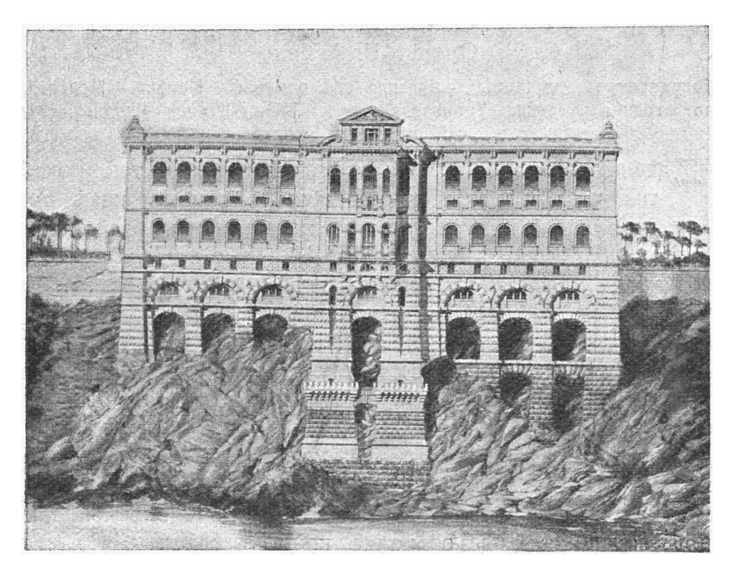
Соблазненный такимъ предложеніемъ, князь далъ свое согласіе, и черезъ нѣсколько лѣтъ, дѣйствительно, дикій утесъ превратился въ волшебный садъ, который даже и среди роскошной природы Ривьеры выдѣляется богатствомъ своей растительности.

Вся безплодная каменистая скала была покрыта слоемъ земли, на которой были посажены разнообразныя тропическія растенія. Теперь здѣсь высятся сотни различныхъ пальмъ, изъ которыхъ нѣкоторыя достигаютъ десяти саженъ вышины. На ряду съ пальмами вы встрѣчаете громадные тропическіе кустарники и растенія: драцены, фикусы и т. п.

Среди этой растительности струятся ручейки, съ красиво изрѣзанными берегами, съ мостиками и искусственными водопадами. Тамъ и сямъ разбросаны гроты, бесѣдки и роскошные цвѣтники. Среди камней растутъ большие кактусы, агавы и алоэ.

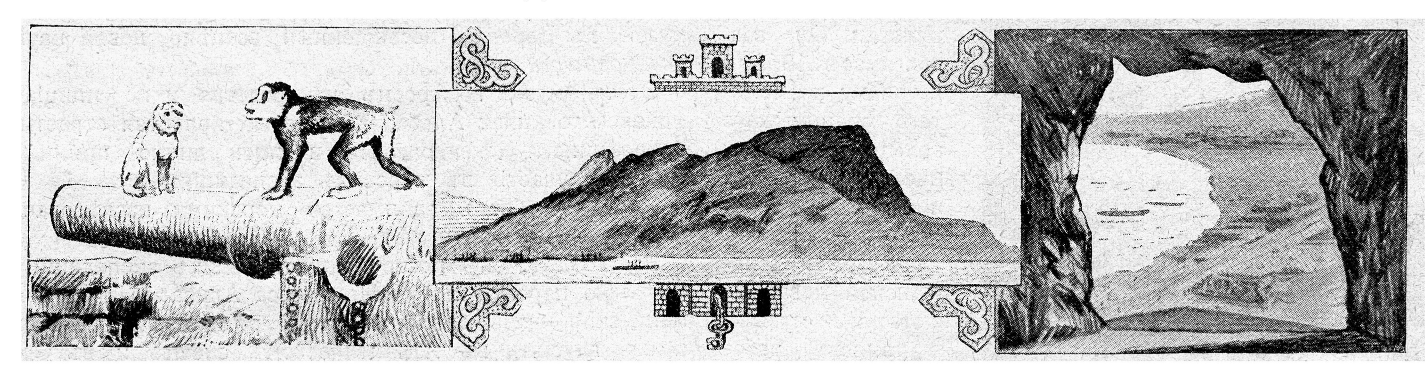
Воздухъ въ саду постоянно напоенъ ароматомъ цвѣтовъ, такъ какъ въ Монте-Карло стоитъ вѣчная весна. Здѣсь зимою, въ декабрѣ мѣсяцѣ, не бываетъ меньше десяти градусовъ тепла и около Рождества цвѣтутъ розы, резеда, гвоздика и другіе цвѣты.

Среди этого роскошнаго сада разбросаны въ живописномъ безпорядкѣ богатые дворцы и отели, въ центрѣ которыхъ находится великолѣпное зданіе игорнаго дома—казино.



Задняя сторона океанографическаго музея, обращенная къ морю.

ВРАТА СРЕДИЗЕМНАГО МОРЯ — ГИБРАЛТАРЪ.



Обезьяны на пушкѣ. Общій видъ Гибралтарской скалы съ пролива. Ворота въ скалѣ.

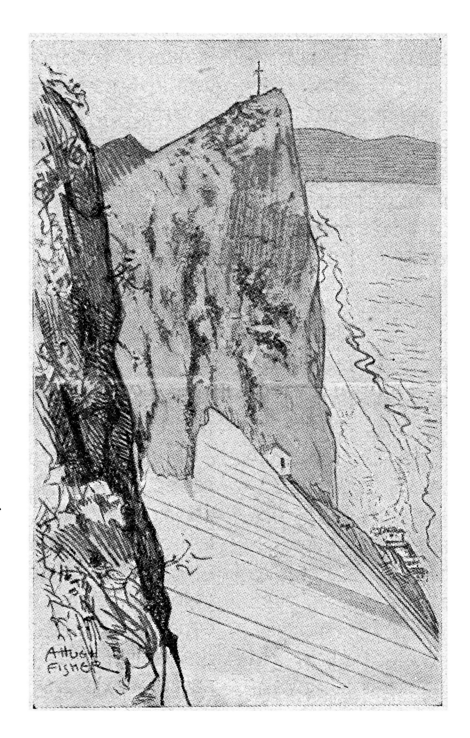
«Я гулялъ по Портовой улицѣ, главной артеріи сѣверной, коммерческой части Гибралтара, — разсказываетъ одинъ англійскій туристъ, — какъ вдругъ барабанная дробь заглушила уличный шумъ. То шелъ «Петръ съ ключами». Появленіе его составляетъ событіе дня.

«Обязанность «Петра» состоитъ въ запираніи каждый вечеръ воротъ у главнаго входа въ портъ. Ключарь несетъ, высоко поднявъ въ лѣвой рукѣ, на большомъ кольцѣ, тяжелые ключи. По обѣ стороны его выступаютъ два англійскихъ солдата въ красныхъ мундирахъ. Впереди идетъ барабанщикъ и нѣсколько трубачей. Толпа, всегда наполняющая подъ вечеръ улицу, разступается передъ «хранителемъ ключа».

«Но и рано утромъ улица не пустынна: по ней двигается вереница испанскихъ рабочихъ, идущихъ черезъ нейтральную полосу, соединяющую «скалу» съ материкомъ, на работу въ гавань. Они ждутъ у воротъ, пока снова придетъ «Петръ» и растворитъ передъ ними ворота.

«Я спустился мимо «монастыря», какъ до сихъ поръ зовется резиденція губернатора, къ старымъ южнымъ воротамъ, гдѣ на площадкѣ, обсаженной пиніями, происходило ученіе англійскаго гарнизона. Возвращаясь домой, я видѣлъ двухъ мѣстныхъ мартышекъ, игравшихъ на одной изъ старинныхъ пушекъ у Старыхъ воротъ.

«Мартышки почти перевелись на Гибралтарѣ, и пополнить ихъ число привозомъ извнѣ нельзя: гибралтарскія мартышки отличаются своей негостепріимностью и всякую новую пришелицу сбрасываютъ внизъ со скалы. Довольно большое общество этихъ безхвостыхъ обитательницъ



Спускъ для воды.

«скалы» я видѣлъ на слѣдующій день на вершинѣ самаго высокаго гибралтарскаго пика «Чертовой скалы».

«Благодаря любезности одного знакомаго капитана мѣстной артиллеріи, мнѣ удалось побывать въ подземныхъ галлереяхъ и гротахъ, которыми изрыто все основаніе Гибралтара внутри.

«Тутъ находятся огромные резервуары, вмѣщающіе до $2^1/_2$ милліоновъ ведеръ воды. Водоснабженіе Гибралтара зависитъ въ значительной степени отъ количества выпадающаго дождя, и поэтому въ эти цистерны проведены со всѣхъ сторонъ гальванизированныя трубы, служащія стокомъ со всей скалы.

«Выбравшись изъ этихъ темныхъ коридоровъ, мы стали подниматься по тропинкѣ, поросшей нарциссами и массой другихъ цвѣтовъ и осѣненной дикими оливковыми деревьями, на высшую точку Гибралтара, батарею О'Хара (1408 фут.), гдѣ развѣвается британскій флагъ.

Мавританскій замокъ.

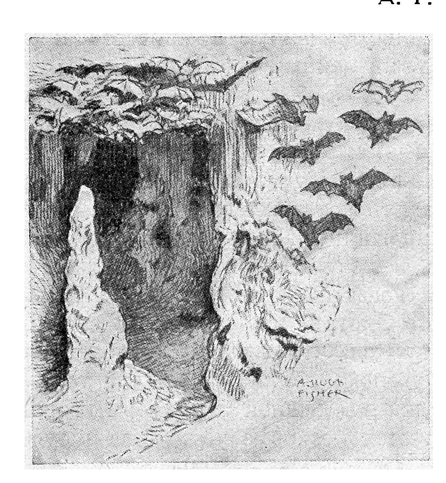
«Кругомъ насъ все казалось желтымъ отъ массы порхавшихъ бабочекъ, между которыми преобладали махаоны, такъ рѣдко попадающіеся въ другихъ мѣстахъ. Мой капитанъ говорилъ, что здѣсь можно бываетъ встрѣтить красивыхъ бѣлыхъ орлановъ; беркуты же совершенно перевелись.

«Съ О'Хара тропинка привела насъ ко входу въ гротъ св. Михаила. Чтобы проникнуть въ него, надо спуститься по тропинкѣ, сначала идущей отлого, а затѣмъ обрывающейся почти отвѣсно на 60 футовъ. Тропинка приводитъ къ узкому, сырому, покрытому липкой грязью тонелю, выйдя изъ котораго попадаешь въ рядъ идущихъ одна за другой пещеръ. Одна изъ нихъ носитъ названіе «грота» св. Михаила. Эта пещера въ мѣловой скалѣ представляетъ изъ себя обширную залу съ высокими сталагмитовыми столбами, поднимающимися съ земли до потолка.

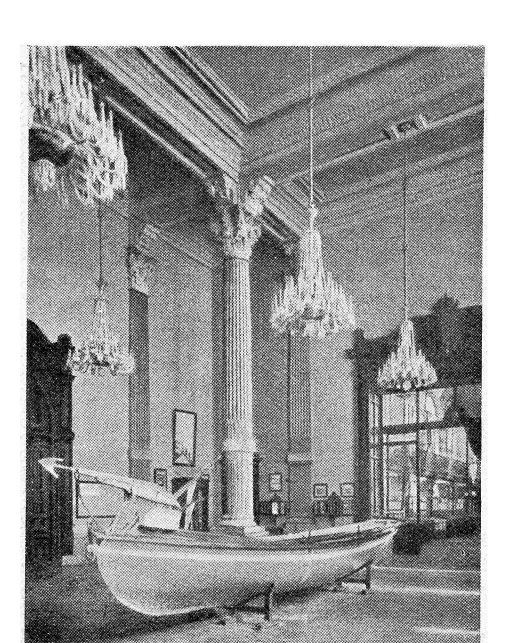
Въ этой пещерѣ скрылись при занятіи Гибралтара англичанами въ 1704 г. 500 испанскихъ волонтеровъ подъ начальствомъ полковника Фигероа. Ихъ привело сюда стадо козъ.

Гибралтаръ, одинъ изъ «столповъ Геркулеса» древнихъ (другой столпъ — такая же скала, теперешняя Сьерра-Булонесъ, съ крѣпостью Цеута — возвышается на африканскомъ берегу) нѣсколько разъ переходилъ въ руки различныхъ народовъ. Окончательно Гибралтаръ отняли у мавровъ испанцы въ 1462 г. Воспоминаніемъ о мавританскомъ владычествѣ остался Мавританскій замокъ надъ самымъ моремъ, построенный мавританскимъ вождемъ Тарикомъ въ 742 г.

А. Г.



Гротъ св. Михаила.



Китобойная лодка Океаногр. музея.

Казино — это храмъ, или, вѣрнѣе, капище монакской богини — рулетки. Оно воздвигнуто въ 1863 г., по плану знаменитаго французскаго архитектора Гарнье, въ современномъ стилѣ. Главный его фасадъ украшенъ венеціанской мозаикой и статуями музыки и танцевъ работы Густава Дорэ и французской артистки и скульпторши-любительницы Сары Бернаръ.

Широкая мраморная лѣстница ведетъ въ вестибюль. Здѣсь каждый новый посѣтитель подвергается предварительному опросу и получаетъ билетъ для входа. Пройдя вестибюль, вы входите въ обширный *атріумъ*. Мраморныя колонны съ раззолоченными іоническими капителями поддерживаютъ хоры, гдѣ находятся несгораемые шкапы съ золотомъ игорнаго дома. Стѣны и потолки атріума украшены роскошной живописью.

Рядомъ съ атріумомъ—театръ, гдѣ, смотря по сезону, даются драмы, оперетки и оперы. На сценѣ здѣшняго театра поетъ уже нѣсколько лѣтъ нашъ извѣстный пѣвецъ Шаляпинъ; кромѣ него, гастролируютъ еще нѣсколько русскихъ артистокъ и артистовъ.

Изъ атріума нѣсколько входовъ ведутъ въ святое святыхъ казино—въ игорныя залы. Въ первыхъ трехъ залахъ поставлены столы для рулетки, а въ слѣдующихъ залахъ происходитъ игра въ трантъ-и-карантъ. Кромѣ залъ въ первомъ этажѣ, есть еще одна большая зала во второмъ этажѣ; тамъ ведется самая крупная игра, и туда допускаются только по особымъ билетамъ.

Всѣ игорные залы поражаютъ роскошью отдѣлки. Но вниманіе вошедшаго въ эти залы скоро отвлекается металлическимъ звономъ золота и серебра, раздающагося со столовъ, которыми уставлены залы.

Къ вечеру игорныя залы наполняются мужчинами въ смокингахъ и фракахъ. Среди нихъ мелькаютъ роскошно разодѣтыя дамы... сверкаютъ брильянты.

Атмосфера наполняется запахомъ дорогихъ духовъ, всюду слышится англійская и французская рѣчь, но сквозь весь лоскъ и утонченную вѣжливость публики ясно проглядываютъ низменныя страсти...

Наконецъ бьетъ одиннадцать часовъ... Окружающія горы и море погрузились въ мракъ... Игра кончается. Усталые игроки густой толпой выходятъ изъ казино и направляются ужинать въ блестящіе рестораны и кафэ, на эстрадахъ которыхъ гремитъ музыка и подвизаются пѣвицы и танцовщицы всѣхъ національностей...

Съ какимъ облегченіемъ вдыхаешь свѣжій чистый воздухъ, когда выйдешь изъ этого раззолоченнаго капища на волю! Смотря кругомъ на роскошную природу, какъ-то не вѣрится, что люди пріѣзжаютъ въ этотъ благословенный уголокъ земли только для того, чтобы проводить цѣлые дни въ душной атмосферѣ игорныхъ залъ.

Хочется поскорѣе уйти куда-нибудь подальше отъ этого вертепа, хочется забыть, выбросить изъ головы все то, что творится въ игорныхъ залахъ. Ищешь уголокъ, гдѣ можно было бы отдохнуть и прійти въ себя.

Такимъ уголкомъ въ Монако является открытый въ 1911 году океанографическій музей. Съ какимъ наслажденіемъ входилъ я въ этотъ храмъ науки!

Океанографическій музей представляетъ единственный музей въ Европѣ, посвященный всецѣло новой наукѣ— *океанографіи*.

Этотъ музей выстроенъ на средства и по иниціативѣ монакскаго князя Альберта, который является страстнымъ поклонникомъ океанографіи и самъ лично принимаетъ ежегодно участіе въ морскихъ экспедиціяхъ.

Князь Альбертъ занимается морскими изслѣдованіями болѣе двадцати пяти лѣтъ.

Въ 1891 г. онъ построилъ для своихъ экспедицій спеціальную паровую яхту „Принцесса Алиса". На этой яхтѣ монакскій князь сдѣлалъ цѣлый рядъ изслѣдованій морскихъ глубинъ въ Атлантическомъ океанѣ и въ Средиземномъ морѣ.

Въ 1898 г. князь Альбертъ выстроилъ вторую паровую яхту бо̀льшихъ размѣровъ „Принцесса Алиса II". Эта яхта снабжена всѣми новѣйшими приспособленіями для изслѣдованія морского дна, и на ея борту оборудованы прекрасныя лабораторіи для научныхъ работъ.

На яхтѣ находятся два кабеля по 12.000 метровъ длины каждый (около 12 верстъ). При помощи этихъ кабелей и прикрѣпленныхъ къ нимъ спеціальныхъ драгъ и вершъ достаются образцы морской растительности и животныхъ съ самыхъ большихъ глубинъ.

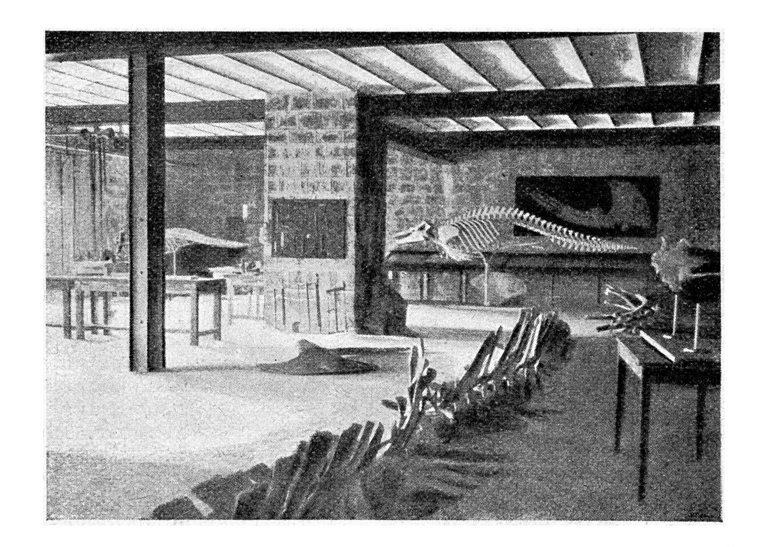
Чтобы сдѣлать доступными для обозрѣнія и изученія всѣ собранныя коллекціи морскихъ животныхъ и растеній, князь Альбертъ и основалъ въ Монако Океанографическій музей.

„Мнѣ бы хотѣлось, — сказалъ князь, опредѣляя роль новаго музея,—чтобы Океанографическій музей былъ какъ бы кораблемъ, стоящимъ на якорѣ, и нагруженнымъ всевозможными богатствами, извлеченными со дна моря. Пусть это учрежденіе будетъ мѣстомъ согласной и плодотворной работы для ученыхъ всѣхъ странъ".

Музей построенъ на краю монакской скалы и одной своей стороной спускается прямо въ море. Зданіе музея въ три этажа. Внизу находятся обширные аквариумы съ морскими животными.

Вода въ акваріумы проведена прямо изъ моря, такъ что рыбы и животныя живутъ здѣсь какъ бы въ своей естественной средѣ.

Въ другихъ этажахъ помѣщаются коллекціи морскихъ животныхъ въ спирту, инструменты и приборы для изслѣдованія морского дна, карты морей и океановъ, скелеты и чучелы морскихъ животныхъ и другіе предметы, относящіеся къ области океанографіи.



Препараціонное помѣщеніе Океанографическаго музея, гдѣ изготовляются чучела морскихъ животныхъ и рыбъ.

По богатству и разнообразію своихъ коллекцій морскихъ животныхъ, Океанографическій музей въ Монако превосходитъ всѣ наиболѣе замѣчательныя учрежденія этого рода.

Въ немъ находится много очень рѣдкостныхъ морскихъ животныхъ, обитающихъ на глубинѣ 4-5 верстъ, таковы, напр., различныя голотуріи и нѣкоторые виды глубоководныхъ рыбъ. Въ аквaріумахъ музея можно видѣть гигантскихъ муренъ (изъ породы угрей), кажущихся какими-то толстыми бревнами, лежащими среди подводныхъ скалъ.

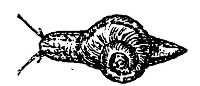
Въ музеѣ находятся лабораторіи и кабинеты, которые предоставляются безплатно для производства научныхъ работъ ученымъ всѣхъ націй. Между прочимъ, 12 марта с. г. здѣсь состоялся международный конгрессъ по зоологіи.

Когда ходишь по тихимъ и просторнымъ заламъ этого музея и смотришь на чудесныя творенія природы, извлеченныя изъ темныхъ пропастей океана, то невольно чувствуешь всю безграничность и разнообразіе творческихъ силъ природы. Мысль сама собою направляется къ вѣчнымъ вопросамъ, волнующимъ человѣчество, и хочется проникнуть въ самые тайники, гдѣ зарождается жизнь.

Вспоминая здѣсь толпу изъ Монте-Карло, лихорадочно спѣшащую мимо чудесъ природы, какъ-то еще болѣе чувствуешь всю ничтожность этой толпы, всю ея алчность и низменность ея интересовъ.

СКОРОСТЬ ПЕРЕДВИЖЕНІЯ ВЪ ПРИРОДѢ.

Очеркъ Я. Гольберга.



Медленнѣе всѣхъ въ природѣ перемѣщается улитка, которая оказывается въ состояніи переползти въ теченіе часа на 0,0052 (около 1/20) версты, немного быстрѣе переползаетъ гусеница, которой удается за этотъ же промежутокъ времени перемѣститься на 0,0072 (около 1/14) версты.

Болѣе быстрыми являются рыбы, могущія проплывать въ теченіе часа отъ 0,068 до 1,02 версты. Рѣчной потокъ пробѣгаетъ по равнинѣ 3,05 версты въ часъ, немного обгоняетъ его едва замѣтный вѣтеръ, дующій съ силой 3,4 версты въ часъ. Съ таковою же скоростью 3,4 версты въ часъ перемѣщается пловецъ въ водѣ. Со скоростью 3,7 версты въ часъ тащится повозка съ кладью и плетется лошадь шагомъ. Пѣхота во время 8-часового перехода проходитъ каждый часъ по 3,5—4,1 версты. Навьюченный верблюдъ пробѣгаетъ рысью по 4,1 версты въ часъ, а буксирное судно тащитъ за собою баржи со скоростью 5,4 верстъ въ часъ. Быстро идущій пѣшеходъ можетъ проходить каждый часъ по 5,75 версты, но онъ все-таки остается позади умѣреннаго вѣтра, который дуетъ со скоростью 6,8 версты въ часъ.

Не уступаютъ другъ другу ломовая лошадь и верховая лошадь, бѣгущія обѣ рысью; обѣ онѣ могутъ за часъ пробѣжать 7,1 версты. Почтовому экипажу удается за каждый часъ проѣздить по 7,4 версты. Въ то время какъ быстро идущій своимъ обычнымъ шагомъ пѣшеходъ проходитъ въ часъ всего 5,75 версты, на состязаніяхъ на большое разстояніе онъ можетъ уже проходить по 8,1 версты въ часъ, если же онъ шагъ замѣнитъ бѣгомъ, то онъ сумѣетъ достигнуть даже 8,8-верстной шаговой скорости.

Далеко позади оставляетъ человѣка лошадь въ экипажѣ, оказывающаяся въ состояніи пробѣгать по 12,86 версты въ часъ, но достаточно человѣку воспользоваться какимъ-нибудь вспомогательнымъ средствомъ передвиженія, напр., велосипедомъ, и онъ сейчасъ же выходитъ побѣдителемъ.

Велосипедъ во время обычныхъ дальнихъ поѣздокъ путешествій пробѣгаетъ въ часъ по 14,7 версты, идя съ немного большею скоростью онъ уже оказывается въ состояніи достигнуть 18,6 верстной скорости.

Лошадь галопомъ можетъ проскакать каждый часъ по 15,2 версты, а верховая лошадь рысью можетъ пробѣгать каждый часъ по 20,8 версты, лошадь карьеромъ мчится со скоростью 41,8 версты въ часъ, рысакъ — со скоростью 44,7 версты въ часъ и, наконецъ, англійская бѣговая лошадь можетъ на состязаніи показать 85,1 верстную часовую скорость.

Быстроходное парусное судно проходитъ среднею скоростью по 15,5 версты въ часъ, лодка же на веслахъ, при своей наибольшей скорости развиваетъ 16-верстную скорость.

Лыжникъ можетъ пройти 16,9 версты въ часъ, съ такой же быстротой идетъ по водѣ паровое судно, развивающее свою среднюю скорость. Слабый вѣтеръ дуетъ со скоростью 20,3 версты въ часъ. Верховой верблюдъ пробѣгаетъ рысью 20,8 версты въ часъ. Значительный скачокъ вверхъ дѣлаетъ катамаранъ (индійская сдвижная парусная лодка), которому удается итти со скоростью 25,1 версты въ часъ. Какъ мотоциклъ, идущій нормальнымъ темпомъ, такъ и парусная яхта показываютъ одинаковую 27,1-верстную часовую скорость. Одинаковымъ образомъ и роликобѣжецъ развиваетъ эту же скорость. Быстрѣе роликобѣжца опытный конькобѣжецъ, показывающій 28,4-верстную часовую скорость, скороходъ, во время мірового рекорда на 100 метровъ, развившій 33,8-верстную часовую скорость и, наконецъ, голландскій конькобѣжецъ со своей 41,6-верстной часовой скоростью.

Далѣе идутъ верховая лошадь карьеромъ, показывающая 41,8-верстную часовую скорость, свѣжій вѣтеръ, дующій съ 42,3-верстной часовой скоростью, рысакъ, мчащійся съ 44,7-верстной часовой скоростью. Быстроходное паровое судно проходитъ 45,1 версты въ часъ, а велосипедъ на состязаніи—50,8 версты въ часъ.

Въ бурю вѣтеръ мчится со скоростью 54,2 версты въ часъ, немного быстрѣе его товарный поѣздъ, допустимая наибольшая скорость котораго достигаетъ 56,4 версты въ часъ.

Брошенный камень летитъ съ 57,5-верстного часовою скоростью и остается позади почтоваго голубя, средняя скорость полета котораго составляетъ 60,9 версты въ часъ. Не менѣе быстръ почтоваго голубя бѣгущій заяцъ.

Миноносецъ разсѣкаетъ волны со скоростью 63,9 верстъ въ часъ, дирижабль разрѣзаетъ воздухъ со скоростью 71,0 версты въ часъ и оставляетъ позади себя моторную лодку, могущую достигнуть 69,6-верстной часовой скорости. Наибольшая скорость велосипеда составляетъ 78,8-верстную часовую скорость, и она немного меньше скорости футбольнаго мяча, отбрасываемаго съ 80,5-верстной часовой скоростью.

Автомобиль во время поѣздокъ показываетъ скорость отъ 71,6 до 84,6 версты въ часъ; съ 84,6-верстной часовой скоростью мчится собака на малыхъ дистанціяхъ. Пассажирскій поѣздъ проходитъ отъ 56,4 до 93,7 версты въ часъ и уступаетъ орлу, дѣлающему до 105,8 версты за это же время. Наибольшая скорость почтоваго голубя достигаетъ 109,8 версты въ часъ, но она оказывается меньше скорости яхты, мчащейся по льду и развивающей 113,7 верстную часовую скорость.

Сильный ураганъ ниспровергаетъ все съ 131,6-верстной часовой скоростью и все-таки уступаетъ мотоциклу, рекордная скорость котораго составляетъ 134,2 версты въ часъ, и морскимъ волнамъ, перекатывающимся во время бури со скоростью 136,2 версты въ часъ.

Птица фрегатъ летитъ со скоростью 150,2 версты въ часъ, а аэропланъ съ наибольшею скоростью въ 162,6 версты въ часъ. Электрическій поѣздъ несется съ 197,4-верстной часовой скоростью, немного медленнѣе его несся воздушный шаръ, на которомъ фонъ-Сигсфельдъ и Линке совершили 1 февраля 1902 г. полетъ и проходили въ теченіе каждаго часа по 196,1 версты.

Наибольшая скорость автомобиля составляетъ 214,3 версты въ часъ. Ласточка можетъ летѣть со скоростью 230,1 версты въ часъ, а аэропланъ при попутномъ вѣтрѣ смогъ летѣть со скоростью 235 верстъ въ часъ. Самый сильный ураганъ пронесся 9 декабря 1901 г. надъ метеорологической обсерваторіей Пюи-де-Домъ со скоростью 236,9 версты въ часъ.

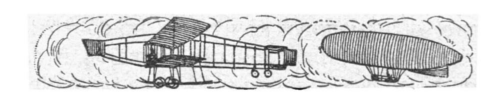
Ласточка деревенская летитъ со скоростью 304,6 версты въ часъ. Звукъ проходитъ 1115,7 версты въ часъ, а земля на экваторѣ вращается вокругъ своей оси со скоростью 1570 верстъ въ часъ. Снарядъ полевого орудія летитъ съ 1860-верстной часовой скоростью, снарядъ береговой артиллеріи—съ 2098-верстной часовой скоростью, пуля винтовки — съ 2707-верстной часовой скоростью и, наконецъ, снарядъ большого крупповскаго орудія съ 4060-верстной часовой скоростью. Земля на своемъ пути вокругъ солнца проходитъ 103.890 верстъ въ часъ.

Электричество въ телеграфныхъ проводахъ пробѣгаетъ со скоростью 39.458.560 верстъ въ часъ; свѣтъ проходитъ 1.034.438.040 верстъ въ часъ и, наконецъ, электричество въ мѣдныхъ проводахъ діаметромъ въ 1,7 миллиметра пробѣгаетъ со скоростью 1.520.000.000 верстъ въ часъ.

Я. Г.

Примѣчаніе. Упоминая о рекордныхъ (наибольшихъ) скоростяхъ, мы имѣемъ въ виду, что разсматриваемый предметъ, человѣкъ, животное и т. п. сумѣютъ сохранить въ теченіе часа ту же энергію, какая была у нихъ во время состязанія на небольшія дистанціи. Такъ, напр., рекордная скорость мотоцикла составляетъ 134,2 версты въ часъ; это значитъ, что мотоциклъ могъ бы пройти за часъ 134,2 версты, если бы онъ все это время могъ сохранить ту же скорость, съ какой онъ шелъ на небольшой дистанціи. Выражая же всѣ скорости въ часовыхъ скоростяхъ, мы принимаемъ во вниманіе исключительно удобство сравненія различныхъ скоростей.





Современное воздухоплаваніе.

Воздушныя путешествія 1913 года.

Въ связи съ успѣхами въ дѣлѣ улучшенія и усовершенствованія аэроплановъ, въ настоящемъ году возникъ цѣлый рядъ грандіозныхъ проектовъ воздушныхъ путешествій. До нынѣшняго года перелеты ограничивались либо предѣлами одного государства, либо предѣлами самое большое одной части свѣта. Въ настоящее время эти предѣлы значительно расширились, захвативъ чуть ли не весь земной шаръ.

Самымъ интереснымъ проектомъ воздушнаго путешествія явится перелетъ на аэропланѣ изъ Англіи въ Индію. Индійскіе магараджи Фопура и Пикари назначили 2 приза, въ 4.000 и 3.000 рупій тому авіатору, который перелетитъ изъ Англіи въ Индію. Назначеніе этихъ призовъ вызвало большое оживленіе въ англійскихъ воздухоплавательныхъ кругахъ. Цѣлый рядъ авіаторовъ, въ томъ числѣ побѣдитель прошлогодняго англійскаго конкурса военныхъ аэроплановъ, полковникъ Коди, начали энергично готовиться къ этому грандіозному воздушному перелету.

Уже почти окончательно установлены два направленія пути этого перелета.

Сѣверное направленіе ведетъ изъ Диля, черезъ Остенде, Антверпенъ, Дюссельдорфъ, Кассель, Дрезденъ, Бреславль, Краковъ, Лембергъ, Екатеринославъ, Таганрогъ, Ставрополь, Моздокъ, Петровскъ, Дербентъ, Баку, Красноводскъ, Кизиль, Арватъ, Лутфабадъ, Сараксъ, Папидэ, Маимана, Кабуль, Дешавэръ, Лагаръ, въ Дели.

Все разстояніе этого сѣвернаго пути составляемъ 4.306 англійскихъ миль (около 6.500 верстъ).

Южное направленіе ведетъ отъ аэродрома въ Гаррау черезъ Калэ, Лилль, Люксембургъ, Штутгартъ, Мюнхенъ, Вѣну, Бѣлградъ, Софію, Филиппополь, Адріанополь, Константинополь, Измидъ, Афіумъ, Конье, Адану, Марашъ, Урфу, Мозуль, Магдадъ, Эль, Баерэ, Дилемъ, Буширъ, Ларь, Бандаръ, Аббосъ, Минабъ, Яскъ, Сонміуни, Караши, Гидерабадъ, Едпорэ, Емпоре въ Дели.

Все разстояніе этого южнаго пути составляетъ 5.113 англійскихъ миль (около 7.800 верстъ).

Слѣдующимъ интереснымъ проектомъ перелета необходимо признать воздушное путешествіе „Парижъ — Пекинъ", организуемое французской газетой „Matin" („Утро").

Не менѣе любопытенъ организуемый группой иностранныхъ летчиковъ проектъ перелета на аэропланѣ отъ Владивостока до германской границы. Летчиковъ будетъ сопровождать на всемъ протяженіи Азіатской и Европейской Россіи экскурсія иностранцевъ въ спеціальномъ поѣздѣ изъ 10 товарныхъ и одного пассажирскаго вагона, съ остановками по ихъ усмотрѣнію, чтобы не терять изъ виду аэропланъ. Экскурсія должна продлиться не менѣе мѣсяца.

Этимъ лѣтомъ состоится сѣверо-европейскій перелетъ, организуемый Германіей, Даніей, Норвегіей и Швеціей. Назначенные призы будутъ составлять 100.000, 40.000 и 20.000 франковъ. Кромѣ того, участники, оказавшіеся въ числѣ первыхъ пятнадцати побѣдителей, получатъ по 1.000 и 1.500 франковъ за каждый пройденный этапъ.

Англійскій авіаторъ Грахамъ Уайтъ строитъ въ настоящее время грандіозный морской аэропланъ съ 4 двигателями по 250 лошадиныхъ силъ каждый, на которомъ онъ предполагаетъ перелетѣть черезъ Атлантическій океанъ въ Америку.

Любопытно отмѣтить, что самыми большими воздушными путешествіями на аэропланѣ до сего времени были:

Перелетъ Андреади: Севастополь — Петербургъ, 3.000 километровъ.

Перелетъ Эли: черезъ всю Сѣверную Америку; перелетъ этотъ былъ прерванъ изъ-за смерти авіатора, 3.300 километровъ.

Перелетъ Фаулера: Сачъ-Франциско-Жаксонвиль, 3.600 километровъ.

Перелетъ А. Джаннэса: Омага—Новый Орлеанъ, 3.800 километровъ.

Г.

КАРНАВАЛЪ «КЕЕНОБА» ВЪ ГРУЗІИ.

На далекомъ югѣ Россіи, тамъ, гдѣ вѣчно зеленѣющія поля смѣняются высокими снѣжными горами, гдѣ разнообразіе природы и климата такъ поражаетъ путешественника, гдѣ нѣсколько десятковъ тысячъ лѣтъ уже живутъ потомки халдеевъ — грузины, каждый годъ въ первый день Великаго поста въ городахъ и въ селеніяхъ можно видѣть очень оригинальную процессію, напоминающую карнавалъ зап.-европ. народовъ. Сборъ народа выбираетъ изъ своей среды «кеена» (шаха), который, маскируясь въ царскія одѣянія, провозглашается «кееномъ» на одинъ день. Кеенъ садится на буйвола или ишака и въ сопровожденіи народа съ музыкой разъѣзжаетъ по улицамъ; вечеромъ его лишаютъ шахскаго званія и бросаютъ въ воду. Обычай этотъ принадлежитъ глубокой древности и имѣетъ свое основаніе въ религіи Зороастра.

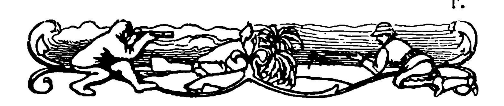


Процессія грузинскаго карнавала „кеенoба", двигающаяся по улицамъ селенья.

Въ былое время, когда Грузія была самостоятельнымъ царствомъ, карнавалъ этотъ устраивался очень пышно: богато разукрашали какъ самого кеена, такъ и буйвола или ишака; обязательно для кеена выбирали царицу; маскировалось также нѣсколько десятковъ молодцовъ, которые несли обязанности тѣлохранителей кеена.

Долгое время устройство этого карнавала не разрѣшалось русской администраціей. Въ текущемъ же году, по случаю исполнившагося 300-лѣтія царствованія дома Романовыхъ, были разрѣшены всѣ традиціонныя празднества грузинъ, а также и карнавалъ «кеенoба», но таковой не имѣлъ и сотой доли той пышности, что въ былое время.

В. Д.



Научныя экспедиціи и географическія открытія.

Путешествіе по Памиру.

На послѣднемъ засѣданіи Русскаго горнаго общества, 9-го марта, профессоръ Б. В. Станкевичъ прочиталъ докладъ о своемъ путешествіи по Памиру, имѣвшимъ цѣлью магнитныя и оптиметрическія измѣренія.

Въ своемъ докладѣ проф. Станкевичъ прежде всего обрисовалъ Памирское плоскогорье какъ громадный горный узелъ, откуда расходится въ разныя стороны цѣлый рядъ горныхъ хребтовъ, изъ которыхъ наиболѣе значительными являются Гималаи, Тянь-Шань и Гиндукушъ.

Памиръ называютъ „Крышей міра" или „Вѣнцомъ земли" за его возвышенное положеніе. Дѣйствительно, въ Памирѣ даже долины лежатъ не меньше какъ на 4.000 метровъ высоты надъ уровнемъ моря, а многія вершины горъ поднимаются надъ уровнемъ моря на 7.000 метровъ.

Памиръ, вмѣстѣ съ своими мысами, выдающимися въ видѣ горъ надъ равнинами Оксуса и Тарима, занимаетъ пространство въ 70.000 квадратныхъ верстъ, или, говоря другими словами, его площадь болѣе половины всей площади царства Польскаго.

Громадные уступы Памира образуютъ какъ бы западную часть той стѣны, которая окружаетъ въ видѣ плоскогорій и горныхъ хребтовъ Китай, рѣзко раздѣляя Азію на двѣ половины и преграждая путь для переселенія народовъ.

Поднимаясь, въ среднемъ, на высоту 13.000 футовъ надъ поверхностью Туркестанской равнины, Памиръ представляетъ почти безжизненную пустыню. Здѣсь нѣтъ ни горо-

МЕЧЕТЬ СУЛЕЙМАНА II ВЪ АДРІАНОПОЛѢ.

Надъ всей массой построекъ Адріанополя и его цитаделью высится одно изъ замѣчательнѣйшихъ зданій этого города—мечеть Селимье, построенная султаномъ Сулейманомъ II въ половинѣ XVI столѣтія.

Въ XIV и XV столѣтіяхъ турки, все дальше и дальше захватывая Балканскій полуостровъ, пододвинулись къ Болгаріи, и въ 1356 г. султанъ Мурадъ I взялъ Адріанополь, гдѣ въ то время находился небольшой болгарскій гарнизонъ. Это время служитъ началомъ блестящей эпохи въ исторіи города. Онъ сдѣлался столицей турецкихъ султановъ и оставался ею до взятія турками Константинополя.

Мурадъ возвелъ кругомъ сильныя укрѣпленія, частью еще сохранившіяся до сихъ поръ и превратившія городъ въ первоклассную крѣпость.



Мечеть Сулеймана II въ Адріанополѣ.

Преемники Мурада—даже, когда Константинополь уже сталъ столицей,—продолжали украшать городъ величественными зданіями, преимущественно мечетями. Изъ нихъ первое мѣсто занимаетъ мечеть Сулеймана или «Селимье». Эта мечеть считается образцовымъ произведеніемъ величайшаго архитектора того времени, грека по происхожденію, Синана. Про постройку мечети существуетъ преданіе, что султанъ Сулейманъ II, въ восторгѣ отъ созданія архитектора, рѣшилъ казнить его, чтобы онъ не могъ построить второго подобнаго зданія. Синанъ, услыхавъ о такомъ намѣреніи султана, пробовалъ спастись, улетѣвъ. Онъ изготовилъ себѣ крылья и пытался подняться на воздухъ съ минарета при мечети, но упалъ на землю и разбился насмерть.

Среди прямыхъ минаретовъ, поднимающихся высоко къ безоблачному небу, стройно возвышается мечети огромный куполъ, имѣющій 30 метровъ въ поперечникѣ. Вся постройка въ византійскомъ стилѣ, но видоизмѣненномъ сообразно турецкому національному духу. Мечеть Сулеймана отличается отъ св. Софіи въ Константинополѣ, которую превосходитъ размѣрами, стрѣльчатою формою своихъ арокъ и тѣмъ, что вмѣсто одного средняго купола, устроено по пяти куполовъ надъ верхними боковыми галлереями.

Внутренность мечети также поражаетъ и чаруетъ глазъ роскошью своихъ архитектурныхъ деталей и гармоничностью красокъ на арабескахъ, покрывающихъ стѣны.

Не въ первый разъ городъ, на который три мѣсяца были устремлены взоры всей Европы, испыталъ всѣ ужасы осады, не въ первый разъ подъ его стѣнами шла ожесточенная борьба.

Въ 378 г. здѣсь готы побѣдили императора Валента, который палъ подъ стѣнами города. Въ 587 г. Адріанополь осаждали авары; въ 922 г. имъ овладѣли болгары. Въ 1189 г. сюда вступили нѣмецкіе крестоносцы, и въ 1190 г. Фридрихъ Барбаросса заключилъ здѣсь миръ съ греческимъ императоромъ. Въ 1205 г. король Балдуинъ пытался отнять городъ у болгаръ. Въ 1361 г. въ Адріанополь вступили турки.

Въ новѣйшія времена, въ 1829 г., русская армія подъ начальствомъ ген. Дибича, взяла Адріанополь, и здѣсь былъ заключенъ миръ съ султаномъ Махмудомъ II. Во время восточной войны Адріанополь въ 1854 г. былъ занятъ французами, и наконецъ въ русско-турецкую войну 1877 г. онъ сдался русскимъ.

Таковы судьбы этого города, теперь снова вернувшагося къ своимъ первоначальнымъ обладателямъ.

Внутренность мечети „Селимье“ или Сулеймана II въ Адріанополѣ.

довъ ни селъ. По Памиру бродятъ лишь немногочисленныя племена кара-киргизовъ и таджиковъ.

Памиръ можетъ быть раздѣленъ на двѣ части: восточную и западную. Раздѣльную линію между этими частями можно провести, приблизительно около 43° восточ. долг. отъ Пулкова.

Въ восточной части Памиры горные профили болѣе отлоги. Климатъ крайне сухой, такъ какъ сюда не достигаютъ влажные вѣтры, дующіе съ Индійскаго океана, которые не допускаются до Памира Гималайскими горами.

Западный Памиръ имѣетъ болѣе влажный климатъ. Здѣсь богаче растительность и рѣки болѣе многоводны.

Наиболѣе высокія горы сосредоточены въ восточной части Памира, гдѣ, напримѣръ, гора Музъ-Тагъ-Ата, что значитъ „Отецъ ледяныхъ горъ", поднимается выше на 10.000 футовъ царя европейскихъ горъ — Монблана.

Несмотря, однако, на большую высоту Памирскаго плоскогорья, его долины лѣтомъ покрываются порядочной травой, и на этихъ пастбищахъ пасутся стада овецъ и козъ.

Жителей на Памирскомъ плоскогорьѣ насчитывается приблизительно около 14 тысячъ, изъ нихъ 10 тысячъ кара-киргизовъ (тюркскаго происхожденія), живущихъ въ восточной части Памиры, и 4 тысячъ таджиковъ (арійскаго происхожденія), населяющихъ западный Памиръ.

Кромѣ этихъ туземныхъ жителей, на Памирѣ есть еще нѣсколько сотъ человѣкъ казаковъ, разбросанныхъ по всему плоскогорью на военныхъ постахъ.

Дорогъ на Памирѣ нѣтъ никакихъ, такъ что путешественнику приходится перебираться прямо черезъ ущелья и горы. Въ иныхъ мѣстахъ нельзя даже проѣхать верхомъ на лошади, а можно только съ большимъ трудомъ пробраться пѣшкомъ.

Сообщеніе по рѣкамъ Памира также крайне неудобно потому, что всѣ рѣки Памира, какъ большинство горныхъ рѣкъ, текутъ очень быстро среди тѣснинъ и ущелій.

Таджики плаваютъ по рѣкамъ на особыхъ *турсукахъ*. Этотъ родъ плаванія крайне любопытенъ и оригиналенъ и, кажется, не встрѣчается еще нигдѣ.

Турсукъ—это цѣльная козья шкура, которая сшита въ видѣ мѣшка, какъ бурдюкъ. Этотъ турсукъ таджики надуваютъ воздухомъ черезъ переднюю ногу, а затѣмъ крѣпко завязываютъ.

На такой надутый воздухомъ турсукъ таджикъ садится верхомъ и пускается по водѣ. Турсукъ вполнѣ поддерживаетъ человѣка. Но для плаванія на немъ нужна особая ловкость и большая сноровка, иначе же турсукъ моментально выскочитъ изъ-подъ пловца.

Профессору Станкевичу при переѣздѣ черезъ рѣки приходилось также прибѣгать къ помощи турсуковъ. Онъ и его спутники связывали вмѣстѣ штукъ десять-двѣнадцать турсуковъ, затѣмъ накладывали сверху деревянную рѣшетку, которую крѣпко привязывали къ турсукамъ.

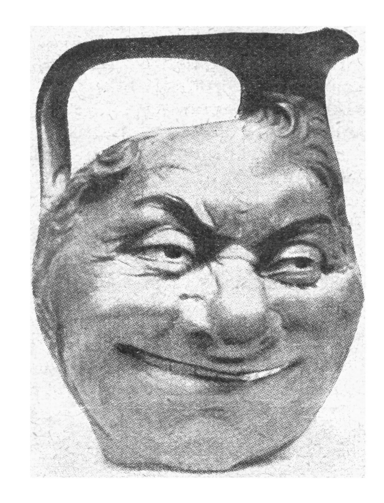
Такой своеобразный плотъ спускался на воду, пассажиры ложились на него ничкомъ и пускались въ плаваніе. Конечно, послѣ такого путешествія всѣ пловцы бывали мокры до послѣдней нитки.

Профессоръ Станкевичъ пробылъ на Памирѣ четыре мѣсяца, измѣривъ во многихъ пунктахъ Памирскаго плоскогорья уклоненіе магнитной стрѣлки, а также силу инсоляціи на Памирѣ. Инсоляція на горныхъ вершинахъ Памира такова, что человѣкъ, пробывъ дня два на открытомъ воздухѣ, получаетъ страшные ожоги на лицѣ и рукахъ.

Н. Л.

ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

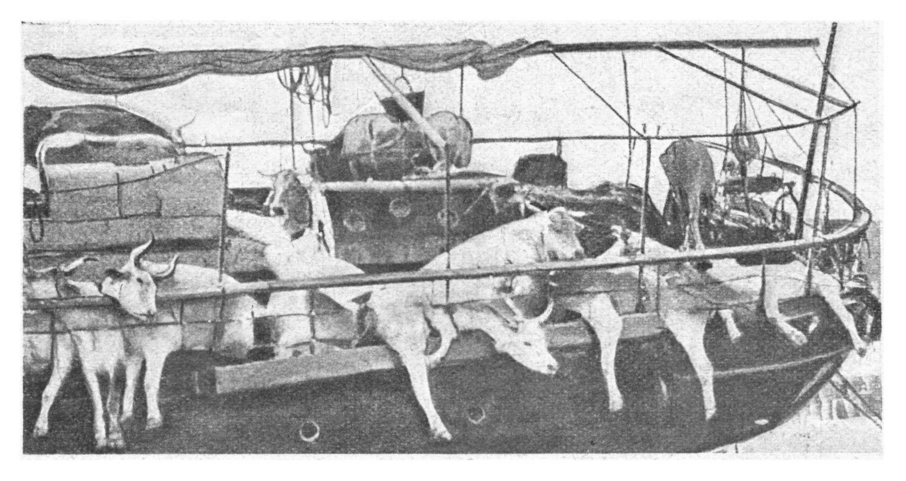
ОРИГИНАЛЬНАЯ МАІОЛИКОВАЯ ПОСУДА.





Англійскіе фабриканты маіоликовыхъ издѣлій, братья Бросъ, пользуются все возрастающей извѣстностью. Вещи, выходящія изъ ихъ мастерскихъ, отличаются своей оригинальностью и замѣчательно гладкой, точно перламутровой поверхностью. Послѣднее зависитъ отъ способа обжиганія посуды на огнѣ, въ который прибавляются разныя соли. Одинъ изъ братьевъ—спеціалистъ по формовкѣ фигуръ животныхъ; другой — спеціалистъ по выдѣлкѣ оригинальной посуды, которой онъ придаетъ самыя необычайныя формы, какъ это мы видимъ, напр., на этихъ двухъ кувшинахъ.

АДЪ ДЛЯ СКОТА.



Наша фотографія изображаетъ палубу итальянскаго парохода, шедшаго изъ Неаполя въ Триполи съ грузомъ скота и перенесшаго сильную бурю. Болѣе 200 штукъ скота пало. Что должны были перенести несчастныя животныя! И сцены, подобныя изображенной, повторяются ежедневно. Пароходъ, перевозящій скотъ,—адъ для послѣдняго. Это еще аргументъ въ пользу совершенной замѣны перевозки живого скота битымъ на пароходахъ, снабженныхъ холодильниками.

Судьба экспедиціи кап. Сѣдова.

Гибель капитана Скотта заставляетъ вновь вспомнить объ участи нашей отечественной полярной экспедиціи капитана Сѣдова, отправившейся въ прошломъ году къ сѣверному полюсу.

Организаторы экспедиціи „во что бы то ни стало" придавали ей характеръ національно-патріотическаго предпріятія. Задачи чисто-научныя — обслѣдованіе нашихъ полярныхъ владѣній—носили второстепенный, привходящій характеръ; важно было „водрузить трехцвѣтный флагъ".

Но эта столь великая задача осуществлялась слишкомъ спустя рукава. Начать хотя бы съ самаго „Св. Фоки",—стараго, дряхлаго судна, которому предстояло выдержать могучій натискъ льдинъ Сѣвернаго океана.

Многое изъ заготовленнаго Сѣдовымъ по строгимъ вычисленіямъ не было имъ, однако, взято въ экспедицію; до настоящаго времени еще продаются съ аукціона вещи, оставленныя Сѣдовымъ по той простой причинѣ, что онѣ не могли умѣститься на „Фокѣ". Пришлось, напримѣръ, оставить одну изъ заготовленныхъ избъ.

Насколько подготовлена была экспедиція къ суровымъ условіямъ своего путешествія, видно хотя бы изъ того, что на суднѣ только одинъ якорь—запаснаго нѣтъ.

Въ то время, какъ приготовленія искушеннаго въ полярныхъ плаваніяхъ капитана Скотта велись съ большой тщательностью 18 мѣсяцевъ, капитана Сѣдова снарядили въ 3—4 мѣсяца, изъ которыхъ больше времени пошло на изысканія матеріальныхъ средствъ, чѣмъ на подготовку снаряженія.

Изъ Архангельска „Фока“ взялъ 7.084 пудовъ угля. Въ сутки „Фока“ потребляетъ 288 пудовъ. Экспедиція выѣхала 17-го августа. Въ Крестовую губу на Новой Землѣ (мѣсто послѣдней остановки, изъ которой мы имѣемъ свѣдѣнія отъ участниковъ экспедиціи) „Фока“ пришелъ 31 августа, т.-е. шелъ 14 дней и, слѣдовательно, сжегъ угля (288×14)=4.032 пудовъ. Сдѣлавъ соотвѣтствующія вычисленія, мы найдемъ, что на „Фокѣ“ послѣ выхода его изъ Крестовой губы осталось угля только на 10—11 сутокъ. Путь отъ Архангельска до Крестовой губы составляетъ приблизительно 2/3 всего пути отъ Архангельска до сѣверной оконечности Земли Франца-Іосифа, куда предполагалъ добраться Сѣдовъ. Если бы „Фока“ вторую часть пути отъ Крестовой губы до Земли Франца-Іосифа шелъ съ такой же скоростью, какъ и первую часть отъ Архангельска до Крестовой губы, то онъ кое-какъ могъ бы еще съ оставшимся углемъ добраться до Земли Франца-Іосифа.

Но здѣсь, между Новой Землей и Землей Франца-Іосифа, „Фока“ въ такое позднее время, какъ сентябрь мѣсяцъ, неминуемо долженъ былъ встрѣтить льды. О томъ, что въ эту пору тутъ бываютъ льды, свидѣтельствуютъ норвежскіе звѣробои, ходившіе въ 1912 г. „ко льдамъ“. При наличности хотя бы и рѣдкаго льда скорость „Фоки“ должна сократиться по крайности наполовину. Поэтому нечего и думать, что „Фока“ въ 10—11-дневный срокъ, на который у него осталось угля, могъ добраться отъ Крестовой губы до Земли Франца-Іосифа.

Итакъ, подведя итоги этой первой стадіи движенія нашей экспедиціи, мы натыкаемся на рядъ неблагопріятныхъ предположеній, которыя являются вполнѣ законными при столь кустарной подготовкѣ экспедиціи.

Вся экспедиція—сплошное „безумство храбрыхъ“.

На очереди дня должно стать снаряженіе вспомогательныхъ экспедицій. Необходимо имѣть въ виду, что при самыхъ благопріятныхъ условіяхъ первыя извѣстія, утѣшительныя или неутѣшительныя, объ участи экспедиціи можно получить не раньше іюля — августа мѣсяца текущаго года.

Если къ этому времени Сѣдовъ не вернется, то снаряжать экспедицію для поисковъ его будетъ уже поздно.

Вспомогательная полярная экспедиція могла бы оказать серьезную помощь и экспедиціи Русанова, который на маленькомъ суднѣ „Геркулесъ“ зазимовалъ гдѣ-то въ Ледовитомъ океанѣ, восточнѣе Новой Земли.

Параллельно съ поисками Сѣдова, Русанова и ихъ спутниковъ вспомогательная экспедиція могла бы вести научную работу по обслѣдованію Новой Земли, Земли Франца-Іосифа и другихъ полярныхъ земель.

„Р. В.“

ПѢШКОМЪ ВОКРУГЪ СВѢТА.

(Корреспонденція изъ Кіева.)

3-го марта изъ Кіева вышелъ въ кругосвѣтное путешествіе В. Г. Непомнящій, который отправился по порученію редакціи спортивнаго журнала „Красота и Сила“.

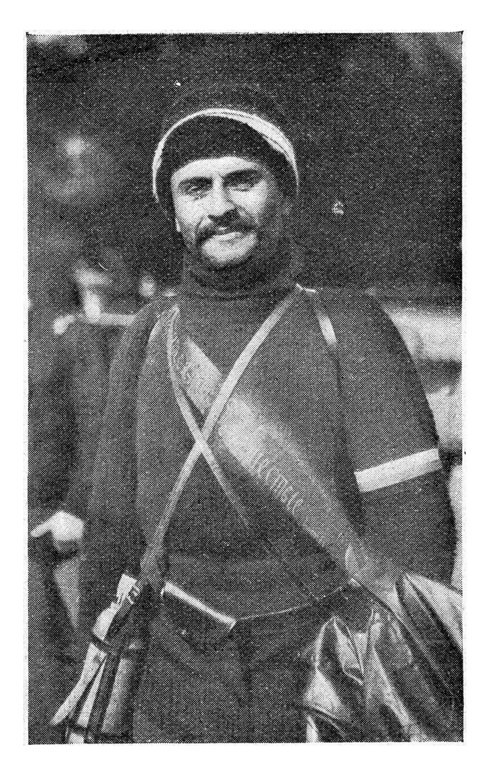
Редакціей составленъ планъ путешествія и намѣчены маршруты, выполнить каковые и взялся г. Непомнящій.

Ближайшій путь—Кіевъ,—Черниговъ,—Москва—путешественникъ совершаетъ пѣшкомъ, изъ Москвы до Владивостока—на велосипедѣ.

Далѣе намѣченъ грандіозный планъ: пройти пѣшкомъ отъ Владивостока по берегамъ Японскаго, Охотскаго и Берингова морей къ Берингову проливу, каковой путешественникъ думаетъ перейти *пѣшкомъ по льду.*

Переправившись такимъ образомъ на Аляску, г. Непомнящій будетъ спускаться на югъ Америки.

Для контроля пути у г. Непомнящаго имѣется спеціальная книга, въ которой будутъ



Путешественникъ-пѣшеходъ В. Непомнящій.

отмѣчаться всѣ этапные пути должностными лицами и спортивными обществами.

В. Г. Непомнящій исколесилъ на велосипедѣ Францію, Германію и Бельгію.

При проѣздѣ его на велосипедѣ по улицамъ Парижа на него налетѣлъ автомобиль. Путешественникъ принужденъ былъ слечь въ больницу, гдѣ ему была сдѣлана операція—у него былъ констатированъ двойной переломъ бедренной кости. Нѣсколько мѣсяцевъ Непомнящій пролежалъ въ больницѣ и вышелъ оттуда хромающимъ на лѣвую ногу.

Но ничто не остановило упорнаго искателя красоты жизни въ путешествіяхъ по разнымъ странамъ, и онъ закончилъ поѣздку по Франціи.

Въ прошломъ году онъ очутился въ Америкѣ, чтобы совершить переѣздъ Нью-Йоркъ—С.-Франциско.

Денегъ на необходимые расходы не было и, чтобы ихъ заработать, неутомимый путешественникъ поденно работалъ то на фабрикѣ пуговицъ, то у водопроводчиковъ, занимаясь спайкой трубъ, то копая ямы.

Теперь онъ выполняетъ завѣтную мечту жизни, совершая грандіозное путешествіе.

Какъ оно удастся—покажетъ будущее.

Б. СКУР.



Изъ великой книги природы.

Нравы дикихъ животныхъ.

Одинъ изъ изслѣдователей жизни дикихъ животныхъ сообщаетъ интересный фактъ соблюденія очереди среди животныхъ во время водопоя.

Первымъ является къ водопою, на берегъ рѣки или озера, слонъ. Онъ не торопясь утоляетъ свою жажду въ то время, какъ другія животныя дожидаются своей очереди въ сосѣдней чащѣ кустарниковъ.

Интересно, что на время водопоя между враждующими породами животныхъ наступаетъ какъ бы перемиріе.

Напившись вволю, слонъ отправляется домой въ свое логовище, удаленное порой отъ мѣста водопоя на 25 километровъ и уничтожаетъ на своемъ пути кустарники и деревья.

За слономъ слѣдуетъ носорогъ. Но у носорога скверный характеръ, и въ то время, какъ слоны идутъ къ водопою подвое, потрое, а иногда и больше, носороги идутъ въ одиночку, вступая, въ противномъ случаѣ, въ смертельный бой другъ съ другомъ изъ-за первенства.

За носорогомъ слѣдуетъ жирафъ, а затѣмъ зебры. Зебры прибѣгаютъ группами въ сорокъ, пятьдесятъ головъ.

За ними идутъ къ водопою, уже смѣшанными группами, различныя животныя, живущія въ этой области.

В. О.

Почему верблюдъ переноситъ жажду.

Тотъ фактъ, что верблюдъ въ теченіе долгаго времени можетъ оставаться безъ воды, нисколько не лишаясь отъ этого своей трудоспособности, уже давно возбуждалъ вниманіе изслѣдователей.

Было высказано много всякихъ предположеній, но, до сихъ поръ, ни одно изъ нихъ не могло объяснить этого страннаго явленія. И только послѣднія наблюденія даютъ, повидимому, ключъ къ рѣшенію этой загадки.

Въ противоположность другимъ млекопитающимъ, у верблюда наблюдается постоянное измѣненіе температуры тѣла въ зависимости отъ температуры воздуха. При этомъ происходятъ измѣненія и въ теплотѣ крови до 4°.

Испарина у верблюда показывается только въ одномъ маленькомъ мѣстѣ на затылкѣ, благодаря чему потеря жидкостей, даже въ большую жару, у верблюда весьма незначительная, вслѣдствіе чего и жажда не можетъ быть такъ сильна.

Взаимодѣйствіе этихъ факторовъ, измѣненіе температуры крови и недостаточное испареніе и дѣлаютъ животное нечувствительнымъ къ зною и отсутствію воды въ теченіе долгаго времени.

В. О.

Плавающіе острова.

На Ледовитомъ океанѣ наблюдается иногда интересное явленіе. На морѣ, у береговъ, въ одно прекрасное утро появляются острова довольно большихъ размѣровъ, съ растительностью и живыми существами: оленями, песцами, лисицами и т. п.

На эти острова перебираются охотники-инородцы или русскіе, охотятся за звѣрями и птицей и возвращаются на материкъ по окончаніи охоты.

Черезъ нѣсколько времени острова исчезаютъ: ихъ уноситъ противнымъ вѣтромъ въ необъятное морское пространство.

Однажды на такой островъ перебралось цѣлое селеніе инородцевъ со своими оленями, собаками и юртами и безслѣдно исчезло, такъ какъ островъ угнало въ море, и его больше никогда не видали.

Происхожденіе такихъ острововъ объясняютъ тамошніе жители такимъ образомъ: на оторванную громадную льдину наносятъ деревья изъ устьевъ рѣкъ, затѣмъ вѣтрами приносится земля; на ней появляется растительность.

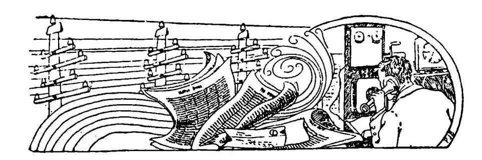
Эта растительность развивается въ очень короткое, но жаркое лѣто, чрезвычайно быстро, и на островѣ появляется роскошная зелень, а затѣмъ появляются птицы, хищные звѣри и олени.

По словамъ рыбопромышленниковъ, на Ледовитомъ океанѣ вблизи береговъ Сибири немало такихъ пловучихъ острововъ.

Оставаясь долгое время неподвижными, они считаются часто за настоящіе, пока льдина, на которой они образовались, оторвавшись по какому-нибудь случаю отъ мѣста прикрѣпленія, не снесетъ ихъ въ открытое море.

Интересно, что удивительное это явленіе оправдываетъ одну изъ замѣчательныхъ фантазій покойнаго Жюль-Верна, который подобный же случай, какъ извѣстно, изобразилъ въ своемъ романѣ „Въ странѣ мѣховъ“.

З.



ОБО ВСЕМЪ И ОТОВСЮДУ.

Религіозныя суевѣрія у различныхъ народовъ. Еще до сихъ поръ религіозныя суевѣрія играютъ значительную роль въ жизни нѣкоторыхъ народовъ. Поразительный примѣръ этого мы видимъ у японцевъ.

Знаменитый японскій генералъ Ноги завѣщалъ отдать свое тѣло въ медицинскую школу, говоря, что въ его могилѣ нужно похоронить только его волосы, ногти и зубы. Ученый и образованный человѣкъ, генералъ Ноги, остался, несмотря на весь лоскъ европейской, культуры истиннымъ японцемъ и какъ таковой сохранилъ въ глубинѣ своей души всѣ старыя религіозныя вѣрованія и предразсудки своего народа.

Японцы вѣрятъ, какъ и многіе другіе народы, что отдѣльныя части тѣла, представлявшія раньше одно цѣлое, сохраняютъ связь между собой и послѣ разъединенія.

Полагаютъ, что такая таинственная связь существуетъ между тѣломъ, волосами, ногтями и зубами. И тотъ, кто владѣетъ обрѣзками ногтей или волосъ другого человѣка можетъ даже на разстояніи дѣлать ему зло или добро.

У нѣкоторыхъ австралійскихъ племенъ существуетъ обычай вырывать передніе зубы у юношей. Вырванные зубы зарываютъ подъ деревомъ, которое дѣлается, благодаря этому, священнымъ. Юноша не знаетъ где зарыты его зубы; это знаютъ только старшины племени.

Послѣ смерти юноши срываютъ кору съ того дерева, гдѣ были зарыты его зубы, зажигаютъ кругомъ этого дерева огонь, который совершенно высушиваетъ его и такимъ образомъ устраиваютъ своеобразный памятникъ усопшему.

Объясненіе этого страннаго обычая мы находимъ въ разсказѣ одного путешественника, которому удалось спрятать у себя зубы нѣсколькихъ молодыхъ австралійцевъ. Годъ спустя къ нему явился одинъ изъ представителей этого племени, пробѣжавшій триста миль, чтобы взять у него зубы этихъ юношей.

Онъ объяснилъ путешественнику, что одинъ изъ юношей боленъ и что старшины племени думаютъ поэтому, что съ зубами больного юноши плохо обращаются.

Убѣдившись, что зубы сохраняются въ спеціальной коробочкѣ, онъ взялъ ихъ съ собой и спряталъ, тщательно завернувъ ихъ.

У другихъ племенъ вырванные зубы сохраняются въ перьяхъ эму. Когда ротъ совсѣмъ заживаетъ, отецъ ребенка беретъ эти зубы и, испуская крики и сильно встряхивая ихъ, идетъ, въ сопровожденіи нѣсколькихъ старцевъ подальше отъ деревни, чтобы зарыть тамъ зубы своего ребенка.

Церемонія эта имѣетъ цѣлью порвать связь между человѣкомъ и частью его тѣла, отдѣленной отъ него.

У индѣйцевъ британской Колумбіи, когда ребенокъ теряетъ свои зубы, отецъ беретъ ихъ и кладетъ въ мясо, которое бросаетъ потомъ собакамъ. Поступая такъ, онъ увѣренъ, что зубы его ребенка не попадутъ въ руки колдуна, который можетъ ими воспользоваться для цѣлей колдовства.

Почти вездѣ въ германскихъ деревняхъ по древнему народному обычаю, выпавшіе зубы кладутъ въ мышиную нору. Итальянскіе крестьяне зарываютъ зубы подъ деревомъ или прячутъ ихъ въ цвѣтной горшокъ.

Перечисленные нами примѣры достаточно объясняютъ то религіозное настроеніе, подъ вліяніемъ котораго генералъ Ноги написалъ свое завѣщаніе.

Эти нелѣпыя религіозныя суевѣрія, все еще сохраняютъ у нѣкоторыхъ народовъ обаяніе религіозной истины. В. О.

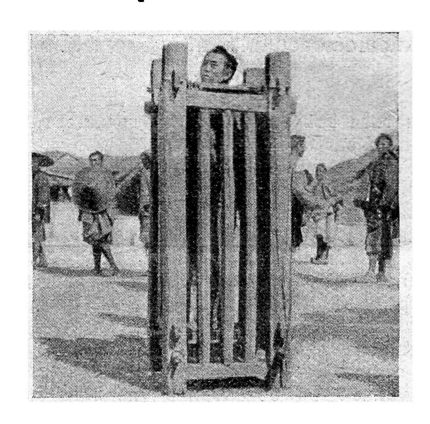
ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

ОПАСНАЯ ОХОТА СЪ КАМЕРОЙ.



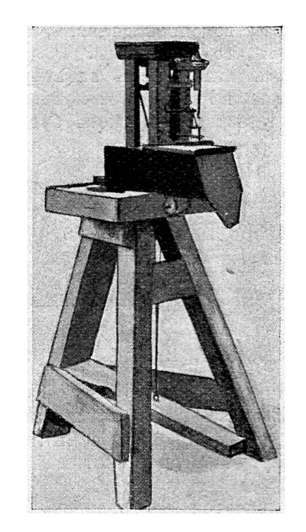
Охота съ фотографической камерой, какъ видно, не всегда безопасна. Смѣлый фотографъ, снимающій эту змѣю, подвергается большому риску.

ПОЗОРНОЕ НАКАЗАНІЕ ВЪ КИТАѢ.



Въ Китаѣ разбойниковъ еще недавно сажали въ клѣтку и выставляли на поруганіе толпы. Это мучительное наказаніе теперь отмѣнено.

ПЕРВАЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНА.



Передъ нами снимокъ съ первой швейной машины, изобрѣтенной въ Ліонѣ Тиманье и выпущенной имъ въ продажу.

Бѣлокурые эскимосы на островѣ Викторія. Профессоръ музея естественной исторіи въ Нью-Іоркѣ, М. Стефансонъ, вернувшись изъ путешествія въ арктическія страны, куда онъ былъ посланъ во главѣ научной экспедиціи, сдѣлалъ интересное сообщеніе.

Во время своего путешествія онъ неожиданно наткнулся на бѣлокурую расу людей, живущихъ на островѣ Викторія, лежащемъ въ устьѣ рѣки Мекэнзи. Полагаютъ, что эти бѣлокурые эскимосы—потомки скандинавскаго вождя, посѣтившаго Гренландію въ 1000 г.

Стефансонъ разсказываетъ, что хотя эскимосы не знаютъ своихъ предковъ, но ихъ голубые глаза и свѣтлые волосы ясно указываютъ на ихъ скандинавское происхожденіе. Почтенный изслѣдователь открылъ десять племенъ этихъ странныхъ эскимосовъ: между ними было много стариковъ, которые разсказали ему что они видѣли знаменитаго мореплавателя Джона Франклина, умершаго въ 1842 г. во время своей эспедиціи къ сѣв. пол. В. О.

Корабль, потопленный китомъ. Встрѣча съ китами, этими исполинами моря, таитъ въ себѣ много неожиданностей и опасностей и иногда заканчивается трагически.

Въ 1819 г. въ южной части Тихаго океана гигантскій кашалотъ, длиною больше восьмидесяти футовъ, потопилъ гигантскій корабль „Эссексъ." Произошло это слѣдующимъ образомъ. Проходя на разстояніи тысячи миль отъ береговъ Южной Америки, „Эссексъ" наткнулся на огромнаго кашалота. Этотъ видъ кита считается наиболѣе опаснымъ. Вмѣсто того, чтобы нырнуть, кашалотъ бѣшено бросился на корабль и, ударившись объ него, прошелъ подъ нимъ. Корабль задрожалъ такъ, какъ будто наскочилъ на скалу. Киль его оказался поврежденнымъ. Штурманъ, замѣтивъ, что кораблю нанесенъ смертельный ударъ, велѣлъ поставить насосы.

Между тѣмъ кашалотъ, ударяя хвостомъ по водѣ и яростно открывая и закрывая свои челюсти, отплылъ на четверть мили отъ корабля. Вдругъ одинъ изъ матросовъ закричалъ: „Онъ здѣсь! Онъ снова направляется къ намъ!" Посмотрѣвъ въ ту сторону, куда указывалъ матросъ, штурманъ увидѣлъ кашалота, который съ удвоенной яростью, отдуваясь и фыркая, бѣшено несся къ кораблю. Прежде чѣмъ они могли принять какія-нибудь мѣры защиты, чудовище набросилось на корабль и смяло его крѣпкій дубовый носъ.

Судовая команда и офицеры только успѣли спрыгнуть въ маленькія лодки, какъ „Эссексъ" легъ на бокъ и пошелъ ко дну. В. О.

Аппаратъ для изслѣдованія моря. Въ Европѣ почти неизвѣстенъ, изобрѣтенный недавно въ Америкѣ, аппаратъ для изслѣдованія моря, которымъ можно наблюдать глубоководную фауну и планктонъ, находясь на борту корабля.

Аппаратъ этотъ состоитъ изъ металлической трубочки съ двумя отверстіями, однимъ—открытымъ и другимъ закрытымъ увеличительнымъ стекломъ. Длина этой трубочки около двухъ метровъ. Ее опускаютъ въ воду закрытымъ концомъ внимательно слѣдятъ за тѣмъ, что происходитъ подъ стекломъ. Аппаратъ, по примѣру фотографовъ, наркываютъ черным покрываломъ.

Система эта, хотя и не очень сложная, даетъ, однако, превосходные разультаты. Всѣ предметы, находящіеся подъ водой, прекрасно различаются и нѣтъ надобности прибѣгать къ помощи водолазовъ, которые не могутъ опускаться ниже 50 метровъ и притомъ на очень короткое время. В. О.

Редакторъ Вл. А. Поповъ.

Отъ конторы журнала „Вокругъ Свѣта“.

Во избѣжаніе перерыва высылки журнала съ 1 апрѣля, контора покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ, выписывающихъ журналъ въ разсрочку платежа и внесшихъ при подпискѣ на 1-е изданіе 3 руб. и на 2-е изданіе 4 руб., озаботиться теперь же немедленной высылкой второго взноса за 1-е изданіе 2 руб. и за 2-е изданіе 4 руб. Не внесшимъ упомянутой суммы высылка журнала будетъ прекращена съ № 14.

При доплатахъ и всякаго рода заявленіяхъ, а также при перемѣнѣ адреса необходимо прилагать адресъ съ бандероли, подъ которой получается журналъ, или писать копію съ него. Гг. городскіе подписчики благоволятъ предъявлять подписную квитанцію.

„РУССКОЕ ЧТЕНІЕ". Самая распространенная иллюстрированная

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА.

13-й ГОДЪ Съ **еженедѣльнымъ** художеств. литературнымъ иллюстр. **журн.** „Сборникъ Русскаго Чтенія". **ИЗДАНІЯ.**

54 безплатн. приложенія

Въ годъ съ пересылкой **3 руб.**

На 4 мѣсяца **1 „**

Пробные нумера газеты съ **журналами** и подробныя объявленія **безплатно.**

Главная Контора и редакція: С.-Петербургъ, Надеждинская ул., д. № 19. Телеф. № 427-85. 643



ТЕПЕРЬ ПОРА

употреблять для волосъ исключительно

ПЕРУИН-ПЕТО

вмѣсто всякихъ помадъ, маслъ и другихъ эссенцій и мазей. Въ **ПЕРУИНѢ** устранены всѣ недостатки этихъ средствъ, и опытъ показалъ, что **ПЕРУИНОМЪ** достигаются блестящіе результаты, внѣ сравненія **съ другими средствами.**

Перуин-Пето продается **вездѣ по 1 р. 75 к. флаконъ.**

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ! **При покупкѣ ПЕРУИНА-ПЕТО надо непремѣнно слѣдить за тѣмъ,** чтобы у горлышка флакона была бы привѣшена парижская золотая медаль и приложенъ аттестатъ изобрѣтателя **Р. Г. Пето.** Всѣ остальные безъ медали и безъ аттестата поддѣлки. Оптовый складъ: **Базаръ Марокъ, СПБ., Невскій пр., 20, кв. 28.** 519

Самоучители ремеслъ и производствъ.

Асфальт. раб. съ 6 рис.—30 к. Багетно-рамочн. произв.—30 к. Бочарное дѣло съ 10 рис.—40 к. Веревочно-канатн. произв. съ 52 рис.—30 к. Водян. двигат. съ 15 рис.—40 к. Вѣтряные двигат. съ 27 рис.—40 к. Выжиганіе по дереву съ 24 рис. и 1 черт.—30 к. Выпиливаніе по дереву съ 50 рис. и 1 черт.—30 к. Гончарное произв. съ 16 рис.—30 к. Граверъ и травильщикъ по металлу съ 28 рис.—50 к., Домашній электротехникъ съ 66 рис.—30 к. Дрожжевое произв.—30 к. Дѣтскія полезн. рем. съ 81 рис.—40 к. Женскія рукод. съ 48 рис.—30 к. Жестян. раб. съ 68 рис.—40 к. Зеркальн. произв. съ 3 рис.—30 к. Золоч. и серебр. по дереву и металлу съ 14 рис.—30 к. Золоченіе и серебреніе собственноручн. приборомъ съ 14 рис.—30 к. Инкрустаціи и мозаика съ 7 рис.—30 к. Какъ дѣлать клѣтки съ 19 рис. и 2 черт.—30 к. Какъ плести кружева съ 17 рис.—35 к. Камен. кладка съ 41 рис.—30 к. Резиновое произв. съ 15 рис.—60 к. Керосин. и бензин. двигатели съ 20 рис.—40 к. Клееночн. произв.—30 к. Приготовл. клейстера и гумми-арабика—30 к. Раскройка кожъ съ 50 рис.—30 к. Кожевен. произв. съ 5 рис.—30 к. Колбасн. произв. съ 40 рис.—50 к. Корзиночн. произв. съ 52 рис.—30 к. Красильщикъ-любитель—30 к. Краснодеревецъ съ 92 рис.—30 к. Крахмальн. произв. съ 11 рис.—30 к. Кровельное дѣло съ 86 рис.—30 к. Кройка и заготовка обуви съ 3 рис. и 18 черт.—50 к. Кузнецъ-люб. съ 46 рис.—30 к. Клееваренное произв. съ 14 рис.—30 к. Лаки и замазки—30 к. Литейщикъ мѣдныхъ и чугун. издѣл. съ 20 рис.—40 к. Луженіе, паяніе и никел.—30 к. Мази и смазочныя масла—30 к. Маляръ-люб.—30 к. Маслобойное произв. съ 23 рис.—25 к. Мукомольное пр. съ 27 рис.—50 к. Мыловаръ-практикъ съ 36 рис.—40 к. Набивка чучелъ съ 42 рис.—40 к. Обойщикъ-люб. съ 67 рис.—30 к. Обработка стекла на паяльн. трубк. съ 21 рис.—30 к. Олифы и политуры—30 к. Обработка каучука и устр. [illegible] съ рис.—50 к. Охотникъ-люб. съ 22 рис.—30 к. Пеньки обработка и устр. [illegible] съ 6 рис.—35 к. Переплетчикъ-люб. съ 76 рис.—30 к. Печное дѣло съ 22 рис.—40 к. Пиротехн.-люб. съ 35 рис.—40 к. Плетен. сѣтей съ 30 рис.—30 к. Плотникъ-люб. съ 85 рис.—30 к. Полиров., шлиф. и лакировка—50 к. Постройка и ремонтъ дорогъ съ 41 рис.—30 к. Постр. двигателя нагрѣт. воздухомъ съ 17 рис.—30 к. Постройка лодокъ съ 76 рис.—50 к. Постр. лѣстн. съ 39 рис.—30 к. Починка резинов. галошъ—30 к. Приготовл. картинъ для волш. фонаря съ 2 рис.—30 к. Приготовл. лампаднаго масла—30 к. Пригот. колесной, сбруйной и копытной мази—30 к. Произв. ваксы—25 к. Произв. извести съ 11 рис.—30 к. Произв. непромок. тканей—30 к. Произв. портландъ-цемента съ 25 рис.—30 к. Произв. рогов. и костян. изд. съ 25 рис.—30 к. Произв. сливочн. и чухонск. масла съ 15 рис.—30 к. Содовое произв. съ 10 рис.—30 к. Стеклян. произв. съ 22 рис.—30 к. Приготовл. красокъ—30 к. Протрава дерева въ разн. цвѣта—50 к. Прохладит. напитки—30 к. Работы изъ сучьевъ съ 18 рис. и 1 черт.—25 к. Работы изъ проволоки съ 32 рис.—30 к. Ручные насосы и тараны съ 45 рис.—30 к. Рѣзчикъ-люб. съ 60 рис.—30 к. Рыбная ловля съ 54 рис.—30 к. Самодѣльн. волшебн. фонарь съ 9 рис.—30 к. Сапожникъ-люб. съ 47 рис.—40 к. Сапожный и башмачн. мастеръ съ 100 рис.—45 к. Сельск. землем. съ 43 рис.—30 к. Сельскій пожарный обозъ съ 34 рис.—30 к. Скорняжн. дѣло—30 к. Слесарь-люб. съ 63 рис.—30 к. Смолокурен. пр. съ 19 рис.—30 к. Спичечн. пр. съ 17 рис.—30 к. Спутникъ механика съ 130 рис.—1 руб. Столярно-токарное и мебельное ремесло съ 169 рис. и атласомъ—1 р. 25 к. Столярнаго дѣла полный курсъ съ 333 рис.—1 руб. Столяръ-люб. съ 100 рис.—30 к. Сургучное произв.—30 к. Сыровар. пр. съ 23 рис.—30 к. Технич. черчен. съ 25 рис.—30 к. Токарь-люб. съ 72 рис.—30 к. Устр. небольш. мыловар. завода—30 к. Фотографъ-люб. съ 68 рис.—40 к. Хлѣбопек. дѣло съ 24 рис.—30 к. Художн.-люб. съ 20 рис.—50 к. Часовщикъ-люб. съ 28 рис.—30 к. Черепичн. производство машинное и ручное съ 59 рис.—50 к. Чернильное произв.—25 к. Чертежн. самоучка съ 64 рис.—50 к. Шорно-сѣдельное дѣло съ 25 рис.—30 к. Штукатурное дѣло съ 22 рис.—30 к. Щеточникъ-люб. съ 39 рис.—25 к. Устр. электрич. звонковъ съ 50 рис.—30 к. Эмальированіе посуды съ 6 рис.—25 к. Высылаетъ наложеннымъ платежомъ.

Книжный складъ Книгоиздательство „А. Ф. СУХОВА",

С.-Петербургъ, Столярный пер., 9, кв. 24 во дворѣ.

Пересылка: 1 книги—15 к., 2 книгъ—19 к., 3 кн.—25 к., 4 кн.—31 к. и 5 кн.—35 к. За наложен. платежъ отдѣльно 10 коп. При выпискѣ на 2 руб. и болѣе пер. безплатно.

Полный каталогъ Издательства высылается безплатно.

638

Предостереженіе: Не прельщайтесь широковѣщательными рекламами мало-извѣстныхъ фирмъ, хотя бы и именующихъ себя „Обществами", „Товариществами" и друг. громкими именами. Для насъ же наилучш. рекламой является **долголѣтнее существованіе нашей фирмы** и ся установившаяся репутація, равно какъ и многочисл. благодарств. письма кліентовъ.

ЕСЛИ ВЫ РѢШИЛИ

пріобрѣсти для себя граммофонъ, то не забудьте, что въ Россіи граммофоны не выдѣлываются, а продаются они тамъ агент.-перепродавц., которые въ свою очередь нерѣдко получаютъ товаръ изъ третьихъ рукъ, что и увеличив. стоимость граммофона **вдвое.** Что же касается тѣхъ торговцевъ, которые прельщаютъ легковѣр. публику **продажей въ разсрочку,** то извѣстно, что эти мнимые благодѣт. высыл. никуда негодный товаръ, едва ли стоящ. даже задаточн. суммы. (Мы не говоримъ ужъ о тѣхъ, которые чуть ли не за 5—6 р. подъ названіемъ граммофона высылаютъ ни къ чему негодную игрушку.)

Между тѣмъ вы можете отличнѣйшій граммоф. пріобрѣсти ЗА ПОЛЦѢНЫ, выпис. непосредств. съ нашего фабричнаго склада, находящ. **въ центрѣ германской промышленности,** гдѣ производство граммоф. достигло наивысш. степени совершенства. Выписывая отъ насъ, вы имѣете полнѣйш. увѣренность въ томъ, что получ. граммоф. **новѣйшей и совершенствованной конструкціи,** воспроизводящ. звуки человѣч. голоса и музыки съ неподраж. точностью и ясностью (шипѣнія совершенно не слышно). Громаднѣйшій сбытъ нашихъ граммоф. въ Россіи и непосредствен. **высылка ихъ нами отсюда изъ Берлина***) даютъ намъ возможность продав. по фабричн. цѣнамъ, а именно: граммоф. **Тонармъ-Концертъ** извѣстн. марки „Меркурій", очень прочн. и изящ., разм. 26×26, съ бронз. украш., съ худож. раскр. рупор., съ концертн. мембран. „Perfection", съ безплатн. прилож. 10 пластин. и 1000 концертн. игол. въ жест. короб.—14 р. 90 к. Граммоф. **„Салонъ-Концертъ"** лучш. мар. „Президентъ", разм. 30×30, съ изящ. укр. въ стилѣ „Рококо", съ конц. мембр. „Cardinal", тонармъ откидн. никел. механизмъ „Грандъ-Рекордъ", руп. цвѣт. въ 45 см., съ прил. 10 пласт. и 1000 конц. игол. въ жест. кор.—17 р. 90 к. Самый лучш. граммоф. всем. изв. мар. „Имперіалъ" больш. типа, корп. съ худож. рѣзьб. роск. полир., замѣчат. прочн. и изящн. въ стилѣ „Модернъ" 1912 г., разм. 33×33×17, тонармъ никел., кон. и откидн., руп. „Тюльпанъ", очень элег. формы, въ 52 см. съ наилуч. въ мірѣ мембран. „Эксбишенъ", съ прил. 12 пл. и 2000 конц. игол. въ жестян. кор.—25 р. Пластинки ко всѣмъ граммоф. прилаг. массивн. (не бумажныя), больш. 10-дюймов. новѣйш. русск. записей, какъ-то: Вяльцевой, Паниной, Плевицкой, Большакова, Каміонскаго и др. Примѣнимый ко всякому нашему граммоф. аппаратъ „Патефонъ", играющій вѣчнымъ камнемъ-сапфиромъ, безъ игол. съ соотв. мембр. высылаемъ за 3 р. 50 к.



*) **Примѣчаніе:** Для провѣрки дѣйствительности отправки товара изъ-за границы слѣдуетъ обратить вниманіе на почтовый штемпель и наличность досмотровой расписки русской таможни.

За пересылку и пошлину присчитывается лишь 2 р. 90 к., на грам. „Имперіалъ" 3 р. 75 к. Въ Азіатск. Россію на 1 р., въ Вост. Сибирь на 2 р. дороже. Высылается съ налож. платеж.; съ требов. (можно по-русски) обращаться по слѣдующ. адресу, который можно вырѣзать и наклеить на конвертъ.

Междун. Эксп. Х. Финкельштейнъ, Германія, Берлинъ, ул. Кантъ, № 120/49.

Exporthaus H. Finkelstein, Berlin, Kantstrasse, № 120/49. 627

ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМІЯ

Висмаръ на Балтійскомъ морѣ.

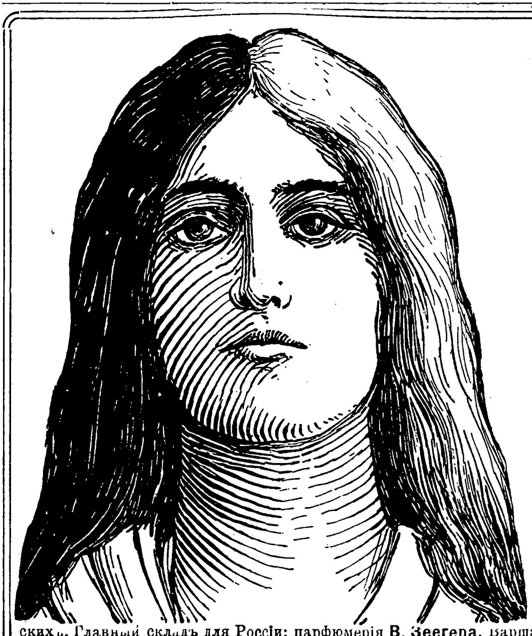
Stadt Wismar.

Для инженеровъ-механиковъ, инженеровъ-электротехниковъ, инженеровъ-строителей, геометровъ и архитекторовъ. Спеціальныя лекціи по желѣзо-бетону и культурной техникѣ. Новѣйшія лабораторіи. Условія пріема—6 кл. средн. учебн. зав. 539

ЭПИЛЯТОРЪ НИЛЬ

разрушаетъ моментально, окончательно и безъ боли **ВОЛОСЫ и ПУШОКЪ,** обезображивающіе лицо и тѣло. Не вызываетъ воспалительнаго эпидермиса. Кожа становится мягкой и бархатистой, употребляется артистами и высшей аристократіей. Единственный одобренный медицинскими знаменитостями. Золотая медаль. **Цѣна флакона: 4 руб.** — Аптека **Verdeille,** 10, rue du Mont-Thabor, въ Парижѣ.— Аптекарскій магазинъ **Н. Матейссена,** Тверская, въ Москвѣ.

617



ДОЛОЙ СѢДИНА!

Краска для волосъ ПАРФЮМЕРНЫХЪ ФАБРИКЪ

В. ЗЕЕГЕРА

въ Берлинѣ, Вѣнѣ и Бухарестѣ (съ фабричн. маркой Летучая Рыбка),

состоящая изъ одной жидкости, краситъ скоро и прочно посредствомъ причесыванія въ черный, каштановый и свѣтло- и темно-русые цвѣта и, такимъ образомъ, радикально устраняетъ сѣдину. Примѣняется съ одинаковой пользой къ мужскимъ и женскимъ волосамъ.

Безвредность засвид. Врач. Упр. за № 3992.

Получить можно во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ, а равно лучшихъ парикмахерскихъ. Главный складъ для Россіи: парфюмерія В. Зеегера, Варшава, Журавлиная, 31.





БОЛЬНЫМЪ

Больныхъ, пользующихся Сперминомъ-Пеля, стараются обмануть посредствомъ широковѣщательныхъ рекламъ о жидкостяхъ изъ сѣмянныхъ железъ, причемъ въ этихъ рекламахъ самымъ беззастѣнчивѣйшимъ образомъ искажаютъ факты и ссылаются на имена и труды иностранныхъ ученыхъ, которые никогда и не видали этихъ препаратовъ. Мы считаемъ своимъ долгомъ предостеречь больныхъ отъ этихъ вытяжекъ, такъ какъ онѣ, не имѣя ничего общаго со Сперминомъ-Пеля, часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

При неврастеніи, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго леченія, сердечныхъ заболѣваніяхъ (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебіеніяхъ, перебоѣ, міокардитѣ), артеріосклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, слабости послѣ перенесенныхъ болѣзней, переутомленіи и проч., только Сперминомъ-Пеля достигнуты тѣ блестящіе результаты, о которыхъ свидѣтельствуютъ наблюденія извѣстнѣйшихъ ученыхъ и врачей всего міра.

Слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе **СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ** и отказываться отъ всѣхъ вытяжекъ и жидкостей съ разными названіями, о негодности которыхъ издана особая брошюра, которая высылается безвозмездно съ новѣйшей литературой о Сперминѣ.

Сперминъ-Пеля имѣется во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ
ПРОФЕССОРЪ Д-РЪ ПЕЛЬ и С-ья
Поставщики Двора
Его Императорск. Величества
С. ПЕТЕРБУРГЪ.

568

Д-ра ВИТТЛИНА

„ДЕЗОДЕРОЛЬ“



Охран. закономъ.

патентованъ во всѣхъ государствахъ.

Лучшее въ мірѣ дезинфекціонное средство, убиваетъ вредные микробы, **предохраняетъ** отъ заразы при эпидеміяхъ; **съ поразительнымъ успѣхомъ** примѣняется при лѣченіи всѣхъ венерическихъ болѣзней. **Излечиваетъ скотъ** отъ чесотки, парши, коросты, рожи и др., а равно **уничтожаетъ моль,** гусеницъ, тараканов, клоповъ и ихъ зародыши.

АКЦ. ОБЩЕСТВО ХИМИЧЕСКИХЪ ЗАВОДОВЪ ВЪ ВѢНѢ.
Т-во ДЖОРЖЪ ГО и К°., С.-Петербургъ, Невскій, № 172.
Представительство и складъ для Московскаго района А. БЫКОВЪ, Москва, Лубянскій пр., Георгіевскій пер., д. № 7.
Проспекты и литература высылаются безплатно. 664

КАРТАВОСТЬ

БЕЗПЛАТНО
ВЫСЫЛАЕТСЯ ПРОСПЕКТЪ ЛѢЧЕБНИЦЫ
ДЛЯ СТРАДАЮЩИХЪ

ЗАИКАНІЕМЪ

Принимаются паціенты обоего пола. При лѣчебницѣ пансіонъ.
Наилучшіе отзывы. **Плата по излѣченіи.** Пріемъ ежедневно.
Существуетъ съ 1892 года.

Лѣчебница К. Ю. ЭРНСТЪ. **МОСКВА,** ул. Воронцово поле, № 5.
РУКОВОДСТВО къ самоизлѣченію 4 руб. съ пересылк. (секретно).

600

СРЕДСТВО отъ ГЕМОРРОЯ

ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРІИ
ПРОФЕССОРЪ ДОКТОРЪ ПЕЛЬ И СЫНОВЬЯ
С. ПЕТЕРБУРГЪ, ВАС. ОСТР. 7 ЛИН. Д. № 18.

ПРОКТОЛЪ-ПЕЛЯ
(PROCTOL-POEHL)

СУППОЗИТОРІИ (СВѢЧКИ) ПРОТИВЪ ГЕМОРРОЯ. ОСТАНАВЛИВАЮТЪ КРОВОТЕЧЕНІЕ. УКРѢПЛЯЮТЪ СЛИЗИСТУЮ ОБОЛОЧКУ и СПОСОБСТВУЮТЪ СМОРЩИВАНІЮ и ИСЧЕЗНОВЕНІЮ ШИШЕКЪ. УСТРАНЯЮТЪ: БОЛЬ, ЗУДЪ и ЖЖЕНІЕ. ОКАЗЫВАЮТЪ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНОЕ ДѢЙСТВІЕ.

ЦѢНА КОРОБКИ 1 р. 50 к.

═ ИДЕАЛЪ ЖЕНЩИНЫ ЕСТЬ И ОСТАЕТСЯ ═

БЕРЕЗОВЫЙ КРЕМЪ,

приготовленный въ Лабораторіи
А. ЭНГЛУНДЪ.

Березовый Кремъ, какъ дерматологическое и косметическое средство, придаетъ кожѣ лица естественную свѣжесть и нѣжность и употребляемое съ успѣхомъ противъ веснушекъ, желтизны, пятенъ, красноты и вообще болѣзненныхъ ненормальностей кожи лица, рукъ и тѣла. Березовый Кремъ пользуется большимъ спросомъ въ теченіе 35 лѣтъ какъ въ Россіи, такъ и во всѣхъ иностранныхъ государствахъ, и по своимъ неоспоримымъ качествамъ, въ сравненіи съ другими кремами, **остается до сихъ поръ незамѣнимымъ.**

Цѣна фарфоровой банки высшаго качества: туалетный 3 руб., съ пересылкою 3 р. 50 к., цѣлебный 1 р., съ пересылкою 1 р. 50 к.; полбанки 60 к., съ пересылкою 1 р.

Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подпись А. Энглундъ красными чернилами и марку С.-Петербургской Косметической Лабораторіи, которыя имѣются на всѣхъ этикетахъ. Получать можно во всѣхъ лучшихъ аптекахъ, аптекарскихъ, косметическихъ и парфюмерныхъ складахъ Россійской имперіи. Главные агентства и склады фирмы для Европы: Гамбургъ — Эмиль Беръ; Вѣна — Лео Глаубаухъ, Кертнеръ Рингъ, 3; Ницца — Е. Лотаръ; для Южной и Сѣверной Америки: Нью-Йоркъ — Л. Мишнеръ.

Главный складъ для всей Россіи А. ЭНГЛУНДЪ, С.-Петербургъ, Новодеревенская набережная, 15. 54

При этомъ № разсылается подписчикамъ на II изданіе журнала „Вокругъ Свѣта“ (11-рублевое) книга XII полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого.

 **Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.** Типографія Т-ва И. Д. Сытина. Пятницкая ул., соб. домъ.